

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №5 «Рябинка»

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МАДОУ Детский сад №5 «Рябинка»
« 26 » августа 2021г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МАДОУ Детский сад №5 «Рябинка»
Н.П. Калачёва
« 26 » августа 2021г.
Приказ № 125



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**

Составители:
Жолнерчук Н.А., Сыркина Л.Н.

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

- 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы..... 3
- 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы..... 4
- 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики..... 5

1.2. Планируемые результаты освоения Программы..... 11

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.....16

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....38

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....53

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....62

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....66

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....67

2.7. Другие характеристики содержания Программы.....77

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы 78

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания..... 81

3.3. Режим дня..... 87

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий..... 89

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды..... 94

Приложение

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя подготовительной логопедической группы составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №5 «Рябинка» (Далее Учреждения) и положением о рабочей программе педагога Учреждения. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Срок реализации программы – 1 год.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности всеми воспитанниками, в том числе детьми с ОВЗ.

Задачи:

- 1) Охранять и укреплять здоровье детей и формировать привычку к здоровому образу жизни
 - содействовать полноценному физическому развитию детей;
 - формировать привычку к здоровому образу жизни;
 - приобщать детей к миру физической культуры;
 - 2) способствовать своевременному и полноценному психическому развитию детей:
 - создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов;
 - начать формирование способности к адекватной оценке результатов собственной деятельности;
 - закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на конструктивное преодоление его;
 - формировать мотивацию учения и предпосылки готовности к обучению в школе;
 - формировать предпосылки трудовой деятельности;
- способствовать становлению сознания:
- развивать речь детей; проводить подготовку к обучению грамоте;

- способствовать познавательному развитию детей;
 - способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребенка;
- закладывать основы личности:
- развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность;
 - формировать доверие ребенка к взрослому как к партнеру по внеситуативно-личностному общению;
 - формировать предпосылки морального развития ребенка;
 - продолжать формировать положительные групповые нормы и взаимоотношения;
 - продолжать работу по формированию гуманистической направленности поведения у детей;
 - формировать и укреплять познавательное отношение ребенка к миру;
 - формировать бережное и созидательное отношение к миру через развитие основ экологической культуры;
 - закладывать основы уважительного отношения к другим культурам;
 - укреплять детей в позиции созидателя и творца;
 - продолжать развивать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности
- 3) Обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.
- 4) построение системы коррекционно-развивающей работы в группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи), предусматривающей взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников, устранение речевого дефекта, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 5) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)

Принципы и подходы к формированию Программы ДООУ:

Методологической основой Программы являются:

общепсихологическая теория деятельности А.Н.Леонтьева;

культурно-исторический подход Л.С.Выготского

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Программа предназначена для работы с детьми в возрасте от 6 лет до прекращения образовательных отношений в группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное предвосхищение*» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, и т.д.

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин,

и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи

Характеристика детей с ОНР.

Основной контингент дошкольников, направляемых в группу с тяжелыми нарушениями речи, имеет второй-третий уровень речевого развития.

На втором уровне речевого развития у детей наблюдаются зачатки общеупотребительной речи. Дети владеют обиходным словарным запасом и могут пользоваться простыми фразами. В их речи дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно употребление местоимений, а иногда союзов, простых предлогов в их элементарных значениях. Словарный запас отстает от возрастной нормы, выявляется незнание многих слов, обозначающих части тела, животных и их детенышей, название мебели и др.

Отмечаются ограниченные возможности использования не только предметного словаря, но и словаря действий, признаков предмета, его формы, размера и т. д. Дети нередко заменяют слова близкими по смыслу (спит — лежит). Навыками словообразования дети не владеют.

При использовании простых предложений, состоящих из 2-3, редко из 4 слов, отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций:

- смешение падежных форм
- отсутствие согласования глаголов с существительными;
- ошибки в употреблении числа и рода существительных, глаголов («два каси» — «два карандаша», «де туи» — «два стула», «мама пил молоко»);
- нарушение согласования прилагательных и числительных с существительными: «пат кука» — «пять кукол», «голуба лета» - «голубая лента»

При пользовании предложными конструкциями: часто предлоги вообще опускаются, при этом существительные употребляются в исходной форме; возможны замена предлога и нарушение предложных форм.

Союзы и частицы в речи употребляются редко.

Фонетическая сторона речи детей также не соответствует возрастной норме: нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, звонких и глухих. Нарушена слоговая структура слов.

Выявляется недостаточность фонематического восприятия, что приводит к неподготовленности к овладению звуковым анализом и синтезом.

Третий уровень речевого развития характеризуется развернутой фразовой речью с остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Дети могут более свободно общаться с окружающими. Однако нередко их речь понятна лишь после соответствующих объяснений взрослых. Самостоятельное общение остается затрудненным.

Словарь детей продолжает отставать от возрастной нормы. Дети не понимают и не могут показать, как штопают, кроют, вышивают, распарывают; кто переливает, подливает, спрыгивает, подпрыгивает, кувыркается; не знают оттенков цветов (оранжевый, серый, голубой), а иногда смешивают и основные цвета (желтый, коричневый).

Выявляются лексические ошибки, типа замены названий профессий названием действий («тетя продает яблоки» вместо «продавец»), замена видовых понятий родовыми и наоборот («ромашка» «роза», «колокольчик» «цветок»), замещение названий признаков («узкий»- « маленький»; «широкий», «длинный» — «большой»; «короткий» — «не короткий» и т.д.),

Выявляются ошибки согласования прилагательного с существительным в роде и падеже; согласования числительного с существительным («два рути» - «две руки»); смешение родовой принадлежности существительных («де веды» — «два ведра»). Характерны также ошибки употребления предлогов: опускание («даю тетитькой» — «я играю с сестричкой», замена («кубик уал и тая» — «кубик упал со стола»); недоговаривание («посля а уиса» — «пошла на улицу»).

Анализ сформированности связной речи выявляет трудности в овладении основными ее видами: пересказом, составлением рассказов с опорой на картину, заданный план и т. д. В своих самостоятельных рассказах дети перечисляют изображенные предметы действия, останавливаются на второстепенных деталях, упуская главное в содержании. При пересказе возникают затруднения в воспроизведении логической последовательности действий.

Звукопроизношение детей не соответствует требованиям возрастной нормы. Наиболее типичным является замена звуков более простыми по артикуляции («палаход» вместо «пароход», «стяйник» вместо «чайник»); нестойкие замены, когда один и тот же звук в разных словах произносится по-разному («палход», «палод», «юка» вместо «пароход», «парад», «рука»); смешение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет; недифференцированное произнесение звуков (в основном это относится к свистящим, шипящим, сопорам), когда один звук заменяется одновременно двумя или несколькими звуками данной или близкой фонетической группы. В речи детей имеются звуки, произносимые смазанно, с недостаточной артикуляционной установкой. Нередко наблюдается нечеткая дифференциация мягких и твердых согласных, звонких и глухих. Трудности в воспроизведении слоговой структуры касаются в основном слов, сложных для произношения, особенно когда они употребляются в самостоятельной речи («вотик тинит адавот», «воповод», «падавот» — «водопроводчик чинит водопровод»). Большое число ошибок падает на звуконаполняемость: перестановки, замены, уподобление слогов, сокращение согласных при стечении («камапав» - «космонавт», «какеис» — «хоккеист», «танпка» — «ткачиха», «морашки» — «ромашки», «какист» — «танкист» и т. д.). Без специального побуждения к речи дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, что обуславливает недостаточную коммуникативную направленность речи.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Для всех детей с общим недоразвитием речи характерен пониженный уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, трудности включения, распределения и переключения внимания.

При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей заметно снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Нередки ошибки привнесения, повторное называние предметов, картинок. Дети забывают сложные инструкции (трех-четырёхступенчатые), элементы и последовательность предложенных для выполнения действий.

Связь между речевыми нарушениями у детей и другими сторонами их психического развития обуславливает специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением, обобщением. Для некоторых детей характерна ригидность мышления.

Детям с недоразвитием речи, наряду с общей соматической ослабленностью и замедлением развития локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Это выражается в плохой координации сложных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения.

Наибольшие трудности выявляются при выполнении серии движений по словесной инструкции.

Типичным является пониженный самоконтроль при выполнении заданий. Для многих детей характерны недостаточная координация пальцев, кистей рук, нарушения мелкой моторики.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры

предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

По итогам освоения Программы ДОУ ребёнок:

- ✓ имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям; у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);
- ✓ владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;
- ✓ понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;
- ✓ познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках - книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересные вопросы; имеет собственную сферу интересов;
- ✓ самостоятелен и одновременно умеет обращаться ко взрослым за помощью;
- ✓ заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- ✓ эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;
- ✓ общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи; умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества; владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;
- ✓ способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия;
- ✓ соблюдает общепринятые нормы и правила поведения - в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т. п.);

- ✓ имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;
- ✓ интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи;
- ✓ инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- ✓ имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей к определённому полу; культурных ценностях;
- ✓ обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности;
- ✓ доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам;
- ✓ осознаёт себя гражданином России;
- ✓ психологически устойчив к неудаче и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;
- ✓ хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;
- ✓ имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других;
- ✓ обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. При этом при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития воспитанников. Такая оценка осуществляется педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) Индивидуализация образования (в том числе составление и реализация индивидуального образовательного маршрута или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) Оптимизации работы с группой детей.

Рекомендации по проведению педагогической диагностики образовательной деятельности см. Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Радуга» под ред.С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Е.В.Соловьевой, Е.А.Екжановой (<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Raduga.pdf>).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

9. Познавательное развитие

10. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
11. Формирование познавательных действий, становление сознания.
12. Развитие воображения и творческой активности.
13. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
14. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

15. Речевое развитие

16. Владение речью как средством общения.
17. Обогащение активного словаря.
18. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

19. Развитие речевого творчества.
20. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
21. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
22. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
23. *Художественно - эстетическое развитие*
24. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
25. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
26. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
27. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
28. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
29. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
30. *Физическое развитие*
31. Развитие физических качеств.
32. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
33. Правильное выполнение основных движений.
34. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
35. Овладение подвижными играми с правилами.
36. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
37. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

6—8 ЛЕТ

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, **способствуя становлению деятельности:**

продолжить работу по формированию произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия): в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; обучая работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе;

осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму):

подготовить руку к обучению письму, начать подготовку к технике письма;

формировать элементарные графические умения;

упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов.

подготовить к обучению чтению:

дать представление об истории письменности и книгоиздания;

знакомить с буквами в разных вариантах их графики;

содействовать становлению мотивации к учебной деятельности, воспитывая у ребёнка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием.

Дать представление о деятельности учения и ученика:

дать представление о предметах, которыми пользуется ученик на уроке в начальной школе, их назначении, способах действия с ними (карандаш, ластик, линейка, линованная бумага);

учить ориентироваться и рисовать на бумаге в клетку и в линейку;

совершенствовать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной) и способности к эмоциональной саморегуляции;

создавать условия для дальнейшего развития игровой деятельности, самостоятельной сюжетно-ролевой игры с полноценным развёрнутым сюжетом, который протяжён во времени; побуждать детей развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, **способствуя становлению сознания:**

продолжить работу по развитию речи детей как способа передачи своих мыслей, чувств, отношения другим людям:

развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи;

приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным). Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада).

учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель — ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится).

поведения в общественном месте (не кричать; не разговаривать громко; не бегать; не трогать всё руками; не портить вещи и т. д.); вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым;

формировать культуру поведения;

формировать интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты.

показать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живёшь;

начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира; с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами; со странами и народами);

дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах: ближайшее окружение — семья, группа; соседи; жители одного города или посёлка; граждане страны. Дать представление о различных объединениях людей по содержательному признаку: трудовой коллектив, творческая группа, клуб по интересам, дружеская компания и т. п.;

расширять представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театров, концертов, музеев.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, **закладывая основы личности:**

содействовать становлению ценностных ориентаций;

продолжать развивать у детей уверенность в себе и своих силах, способствовать становлению адекватной самооценки, вносить в образ Я понимание ребёнком своих положительных качеств, сильных сторон своей личности;

проводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования достигнутого результата;

закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление;

содействовать становлению социально ценных взаимоотношений между детьми в группе;
укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка в общении со взрослым в различных ситуациях, в том числе в ходе специально организованных занятий.

Этот раздел программы реализуется парциальной программой «Безопасность» (авторы: Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева)

Задачи обучения дошкольников основам безопасного поведения:

- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно - не опасно»;
- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки);
- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Образовательная деятельность включает следующие разделы:

1. Ребёнок и другие люди.
2. Ребенок и природа.
3. Ребенок дома.
4. Здоровье ребенка.
5. Эмоциональное благополучие ребенка.
6. Ребенок на улице.

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую социально-коммуникативное развитие. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций различного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно событий и ситуаций. В образовательной деятельности дети тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт, овладевают способностью быть предусмотрительными, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

Образовательная область «Познавательное развитие»

6—8 ЛЕТ

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, **способствуя становлению деятельности:**

формировать общеорганизационные навыки учебной деятельности, а именно:

быстро доставать из портфеля (сумки, рюкзачка, папки, ящика стола, шкафа и т. п.) всё, что необходимо для занятия, и аккуратно класть эти предметы на край стола, а по окончании занятия так же быстро и аккуратно убирать их обратно;

быстро находить и открывать нужные страницы тетрадей, развивающих пособий;

чертить карандашом по линейке, обводить фигуры по шаблону;

ориентироваться на листе бумаги в клетку по словесной инструкции;

рисовать на листе бумаги в клетку;

воспроизводить предлагаемые учителем графические образцы;

понимать словесные инструкции взрослого и действовать в соответствии с ними;

выражать связно свои мысли в словесной форме, формулировать определения, ставить вопросы;

формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения; развивать предпосылки творческого продуктивного мышления — абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, **способствуя становлению сознания:**

дать представление о числовой прямой и о числе как о точке этой прямой;

закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации;

содействовать становлению знаково-символической функции мышления;

содействовать формированию первичного представления о моделировании;

содействовать развитию воображения детей;

учить сравнивать предметы по количеству, используя различные приёмы, и выражать в речи в развёрнутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше», «меньше», «равно»;

учить сравнивать предметы по размеру (обобщённо; по длине, ширине, высоте), используя понятия «больше», «меньше», «равно»;

знакомить детей с арифметическими операциями сложения и вычитания;

содействовать осознанию связи между арифметической операцией (действием) и характером изменения количества. Учить определять, в каких ситуациях какое действие имело место (переводить задачу с языка сюжетного описания на язык арифметического действия);

знакомить со знаками арифметических операций сложения и вычитания;

формировать представление о различных временных интервалах: день (сутки), месяц, год. Знакомить с различными видами часов, единицами измерения времени — час, минута, секунда, их соотношением по длительности;

закреплять представление о годичном цикле смены времён года, характерных признаках времён года, знакомить детей с календарём;

закреплять понимание простейших закономерностей построения возрастающего и убывающего ряда (сериация);

учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании;

обеспечивать наполнение предметно-развивающей среды логическими играми (лото, игры по типу «Четвёртый лишний», загадки, ребусы, головоломки);

упражнять детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий;

дать обобщённое представление о знаке как о способе передачи информации. Знакомить с примерами использования знаков в жизни (знаки дорожного движения, знаки воинского отличия, знаки-символы и т. п.). Дать представление о графических знаках;

сформировать понятие о букве и цифре как знаках. Дать представление о различных системах письменности — алфавитах и способах записи цифр в разные эпохи у разных народов;

знакомить детей с картой, планом, схемой, моделью; рассказывать об их назначении. Создавать ситуации, в которых дети в игровой форме могут получить первый опыт чтения простейшего плана, схемы, карты;

формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа — овощи и т. п.);

совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком признакам;

содействовать развитию пространственного воображения:

регулярно проводить с детьми занятия по плоскостному и объёмному конструированию из геометрических форм;

предлагать различные по содержанию и оформлению геометрические головоломки;

предлагать детям различные конструкторы и мозаики для самостоятельной игры.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая **основы личности:**

приводить примеры познавательно активных людей, видевших в научной исследовательской деятельности смысл своей жизни;

читать детям произведения художественной литературы, фиксирующие ценность учения, грамотности (например, «Золотой ключик, или Приключения Буратино»).

Образовательная область «Речевое развитие»

6—8 ЛЕТ

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя **развитию коммуникативной деятельности:**

развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);

развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя **становлению сознания:**

обогащать словарь;

продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт — наземный, воздушный, водный, подземный);

развивать смысловую сторону речи;

формировать грамматический строй речи:

осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имён существительных во множественном числе (один — много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (улей — ульев, пень — пней, лоб — лбов, карась — карасей и др.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами;

упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего);
практически освоить некоторые способы словообразования;
учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счёт однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых); составлению сложных конструкций предложений (сложносочинённых и сложноподчинённых);
закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под и др.);
развивать произносительную сторону речи:
развивать речевой слух: фонематический и фонетический;
уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.;
совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с — ш], [з — ж], [ц — с]; звонких и глухих [ж — ш], [з — с], [б — п], [д — т], [г — к], [в — ф]; соноров [р — л]; твёрдых и мягких [с — с'], [з — з'], [п — п'], [б — б'], [т — т'], [д — д'], [к — к'], [г — г'], [в — в'], [ф — ф'], [р — р'], [л — л'];
упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные — согласные, мягкие — твёрдые);
работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение; предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах;
упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям;
развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.;
развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих;
развивать и совершенствовать связную речь;
осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).

знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова;
поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;
обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;
учить анализировать тексты на доступном уровне;
знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе;
воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов); формировать навыки бережного обращения с книгой;
создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и т. д.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

6—8 ЛЕТ

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя **становлению деятельности**:

развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции):
знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике;
побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа;
поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;
формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;
формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;
учить действовать по словесной инструкции;
учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;
создавать выставки, экспозиции;

привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;
совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования:

совершенствовать навыки пения индивидуально;

учить танцевальным движениям под музыку;

побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию:

учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнёров;

создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты;

расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя **становлению сознания:**

знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;

знакомить с произведениями театра и кино о детях;

знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков);

давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и т. д.;

давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;

давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;

давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).

Этот раздел программы реализуется парциальной программой «Конструирование и ручной труд в детском саду» (автор Л.В.Куцакова)

Конструирование и ручной труд являются обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством умственного, художественно-эстетического развития и нравственного воспитания.

В программе «Конструирование и ручной труд в детском саду» (автор Л.В.Куцакова) поставлены задачи постепенного формирования у детей с учетом их возрастных возможностей конструктивных навыков и умений; развития фантазии и воображения, творческого мышления; воспитания самостоятельности, активности, дружелюбия, любознательности,

аккуратности, трудолюбия и других важных личностных качеств. Эти задачи решаются как на занятиях, так и при организации конструктивной деятельности в свободное время и в процессе игр. В каждой возрастной группе раскрываются психологические особенности детей, которые необходимо учитывать при организации методической работы; определяются виды конструирования в зависимости от используемого материала, дается содержание работы и подробные методические рекомендации по ее осуществлению.

Обеспечивая в процессе конструктивной деятельности всестороннее развитие детей, педагог формирует у них жизненно необходимые навыки и умения, раскрывает и развивает потенциальные возможности, организует работу так, чтобы ребята обретали уверенность в своих силах, стремились создавать красивое, глядя на окружающий мир глазами художника; ощущали себя значимыми, умелыми, способными и талантливыми. Поскольку, как и все виды творческой деятельности, конструирование и ручной труд основываются на впечатлениях, которые дети получают в процессе воспитательно-образовательной работы, их содержание тесно связано с разнообразными строениями, которые ребята имеют возможность постоянно видеть. Чем старше дети, тем шире круг их представлений, отражающийся в конструкциях, постройках, поделках.

Конструирование:

Конструирование из строительного материала;

Конструирование из деталей конструктора

Ручной труд включает:

Работа с бумагой и картоном

Работа с тканью

Работа с природным материалом

Образовательная область «Физическое развитие»

6—8 ЛЕТ

Педагог должен охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:

содействовать полноценному физическому развитию:

создавать условия для совершенствования основных физических качеств;

продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;

обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;

обучать детей технике выполнения основных движений;

обеспечивать безопасность жизнедеятельности;

укреплять здоровье детей:

широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия;

следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;

укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);

избегать перегрузки организованными занятиями;

обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;

формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;

развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя **становлению деятельности:**

поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня;

обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх;

дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя **становлению сознания:**

формировать основы культуры здоровья:

рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма;

знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий;

закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь);

расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осознанное выполнение требований безопасности; поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности, приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.

Коррекционная работа

Содержание коррекционной работы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

6—8 ЛЕТ

Педагог должен осуществлять диагностику нарушений развития эмоционально-волевой сферы ребёнка:

выявлять качество замещения в игре:

отмечать, использует ли ребёнок предметы-заместители;

наблюдать, умеет ли принимать на себя различные роли, и отмечать время удерживания в рамках принятой роли;

определять наличие воображаемой ситуации (наблюдается ли феномен «заигрывания»);

анализировать характер взаимодействия с игровыми партнёрами:

выполняет ли ребёнок различные роли в игре, подчиняясь правилу сообщества, или настаивает на главной роли;

учитывает ли ребёнок позицию игрового партнёра или старается реализовать только собственные игровые интересы;

какова позиция ребёнка при развёртывании игрового действия (активная, пассивная);

активно ли налаживает ребёнок игровые партнёрские отношения со сверстниками или предпочитает игры с неживым партнёром (куклой);

изучать содержание ролевых отношений и ролевого поведения:

внимательно наблюдают, не является ли предметный план игры доминирующим, не заслоняет ли он воссоздание социальных отношений;

способен ли ребёнок в игре воссоздавать различные типы социальных отношений, нет ли стереотипности, шаблонности ролевого поведения;

имеется ли устойчивость ролевого поведения, когда ребёнок действует понарошку, от имени лица, роль которого выполняет;

способен ли следовать ролевому правилу, сформулированному до начала игры;

анализировать творческие проявления в игре:

играет ли с увлечением, погружаясь в роль, или нуждается в помощи взрослого для удержания себя в роли;

проявляет ли в игре инициативу, придумывая новые варианты сюжетов и рисунка роли, или же испытывает трудности в видоизменении знакомых сюжетов и ролей;

способен ли до начала игры сформулировать игровой замысел и реализовать его (каков характер плана — касается ли он только последовательности этапов или ролевого правила в том числе);

создаёт ли в игре выразительный образ;

анализировать речь детей в ходе игры (точность выбора лексических средств, сопровождение, планирование, диалог, вопросы и т. д.);

проявляет ли ребёнок речевую активность в процессе игры;

является ли речь активным средством налаживания партнёрских отношений, т. е. выполняет ли она коммуникативную функцию;

выполняет ли речь функцию планирования игры, является ли средством формулирования предварительного замысла игры и ролевого правила;

активно ли использует ребёнок невербальные средства коммуникации в игре.

Педагог должен осуществлять коррекционно-развивающую работу, направленную на профилактику и коррекцию эмоциональных нарушений у ребёнка, коррекцию поведенческих расстройств, навыков произвольной регуляции деятельности, стимуляцию общения ребёнка со взрослым и с другими детьми:

создавать условия для проявления детьми своих чувств и переживаний — радость на приход в группу, восторг на появление новой игрушки, удивление на новый способ использования знакомого предмета, игрушки, сочувствие к плачущему сверстнику и т. п.;

учить детей узнавать на картинках и фотографиях разнообразные выражения эмоций у людей — страх, удивление, радость, печаль;

учить детей выражать словами и мимикой разнообразные человеческие эмоции и определять причину их появления (используя литературные произведения);

учить детей выполнять несложные поручения, связанные с бытом детей в группе и в семье, доводить порученное дело до конца;

учить детей оценивать словами «хорошо», «плохо», «старался», «не старался» выполнение сверстниками поручений, взаимодействие в совместной деятельности;

закреплять у детей умение поддерживать диалог с партнёром или партнёрами во время игры и в другой совместной деятельности;

создавать условия для формирования у детей умений определять эмоциональное состояние человека по картинке и фотографии: радость, обиду, гнев, страх, стыд, удивление, печаль;

продолжать учить детей определять связь эмоционального состояния человека с причиной его возникновения;

закреплять умения детей определять доброжелательность и недоброжелательность со стороны окружающих ребёнка людей и формировать адекватные способы реагирования;

закреплять адекватную самооценку у детей в знакомых видах деятельности, формировать словесные формы выражения адекватной самооценки;

содержание коррекционной работы в образовательной области «познавательное развитие»

Педагог должен проводить консультативную и информационно-профилактическую работу с родителями и педагогами.

Содержание коррекционной работы в образовательной области «Познавательное развитие»

6—8 ЛЕТ

Педагог должен осуществлять коррекционно-развивающую работу, направленную на профилактику и коррекцию замедления темпов развития познавательной сферы, парциальных нарушений когнитивных функций, стимуляцию познавательной активности ребёнка:

развивать зрительное восприятие:

продолжать учить детей соотносить действия, изображённые на картинке, с реальными действиями (выбор из трёх-четырёх);

учить детей воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырёх—шести элементов, дорисовывать недостающие части рисунка;

учить детей соотносить форму предметов с геометрической фигурой — эталоном (выбор из пяти форм);

учить детей группировать предметы по форме, ориентируясь на образец (тричетыре заданных эталона);

учить детей соотносить конструкции и изображения с размерами игрушек и сказочных персонажей (высокий дом для жирафа, низкий дом для ёжика);

формировать у детей представление об относительности величины (мальчик ниже, чем папа, но выше, чем младший брат);

продолжать учить детей дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивных видах деятельности;

учить детей передавать цветом своё эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях;

продолжать развивать у детей ориентировку в схеме собственного тела, формировать ориентировку в пространстве (слева — справа: слева — сердце, здесь левая рука; возьми левой рукой мяч, который находится слева);

учить детей ориентироваться на пространстве листа бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа («Разложи предметы на листе бумаги»);

учить детей пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства (яблоко — большое и жёлтое, сладкое и маленькое, кислое и зелёное; мяч — большой и резиновый, маленький и синий и т. д.);

формировать у детей обобщённые представления о некоторых свойствах и качествах предметов (жёлтый — солнце, цыплёнок, подсолнух, одуванчик, лимон; круглый — мяч, шарик, яблоко, колесо, колечко и т. д.);

учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям: по разрезной картинке, состоящей из двух-трёх частей, расположенных в беспорядке (мячик, шарик с верёвочкой, баранка, колечко);

учить детей сравнивать сюжетные картинки, отображающие начальную и конечную фазу одного и того же события или явления (девочка держит шарик и шарик улетел — девочка смотрит вверх; капли на асфальте — начало дождя и большие лужи — конец дождя);

продолжать учить детей ассоциировать геометрические формы с предметами (круг — подсолнух, колесо; овал — ёжик, рыба; полукруг — долька арбуза, мармелад «Лимонные дольки» и т. д.);

развивать слуховое восприятие и фонематический слух:

учить детей дифференцировать бытовые шумы и явления природы с опорой только на слуховой анализатор (при прослушивании аудиозаписей — шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика);

знакомить детей со звуковым разнообразием живой природы (чирикание воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади);

учить детей опознавать действия сверстника по звуковым характеристикам, производимым в процессе действия с бытовыми предметами и игрушками (стук мяча и шум прыжков в ходе игры с мячом, через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев; опознавание и дифференциация звуков, производимых детьми при постройке гаража, при катании на велосипеде, при движении тележки, машины);

учить детей опознавать местоположение и интенсивность звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, справа; слева тихо, вверху близко);

учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре, постепенно её усложняя (локти — ногти, удочка — уточка, мишка — миска, малина — машина, мальчик — пальчик);

учить детей называть и группировать слова по заданному признаку (длинные, короткие);

продолжать учить детей реагировать двигательными и речевыми реакциями на звуковые характеристики и их изменение (заиграл марш — дети самостоятельно маршируют, на танцевальную музыку — начинают кружиться, на плясовую — топают и пляшут; начинают петь знакомую песню на угаданную мелодию);

продолжать расширять звуковые представления детей (шуршание бумаги, шелест листьев, шум метлы по асфальту; звук падающей монеты, пластмассовой игрушки и резинового мяча);

учить детей дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (узнавать на слух производимые действия с бумагой (папирусная, писчая или картон) в процессе действий с ней: мять, рвать, складывать); учить опознавать последовательность звуков природы (из трёх-четырёх звуков);

учить детей использовать условные звуковые сигналы как регулятор детского поведения (игры «Где звенит», «Стой, когда услышишь свисток», «Заиграла дудочка — поверни налево, услышал хлопок — поверни направо»);

продолжать учить детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка; например, «Золотые рыбки плавают в аквариуме», «В лесу темно, все спят давно, одна сова не спит, на суку сидит», «Береги нос в сильный мороз»);

учить детей называть и группировать слова по заданному признаку (игра «Отложи картинки, в названиях которых есть звук [ш] или [м]);

учить детей запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний (телефон, дом, жираф; бабушка, лягушка, игрушка; красивая девочка, высокий мальчик, мягкая игрушка);

активизировать внимание детей на звуковых характеристиках явлений природы (шум вьюги в зимнюю стужу и шум ветра весной; интенсивный звук капли в солнечный день и слабый звук капли в пасмурный день);

учить детей дифференцировать звуковые впечатления в ходе восприятия явлений природы (использовать аудиозаписи и дидактические игры с завязыванием глаз детей);

учить детей подбирать слова с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слове;

учить детей реагировать своим действием, услышав заданное слово в словосочетании или предложении («Знают дети, что на ёлке есть зелёные иголки»; услышав слово дети, хлопнуть, встать, поднять руки);

учить детей определять первый и последний звуки в словах (дом, кот, лапа, рука, лук) с использованием зрительных опор — фишек;

учить детей группировать слова с заданным звуком, используя знакомые предметы, игрушки и картинки;

развивать тактильно-двигательное восприятие:

учить детей опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования;

продолжать формировать у детей умение закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности;

учить детей запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яйцо, машина, ленточка, ёлочка);

учить детей запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яйцо);

учить детей зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильного обследования;

учить детей словесно описывать предметы, воспринятые тактильно («Расскажи, как ты догадался, что это ёлочка (неваляшка)»);

продолжать учить детей словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, и давать характеристику свойствам и качествам предметов (яблоко круглое, твёрдое, холодное с черенком и выемкой);

закреплять у детей умение выбирать предметы на ощупь по словесному описанию;

закреплять у детей умение группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам, с учётом представлений о свойствах и качествах предметов (тёплое — холодное, шершавое — гладкое, мягкое — твёрдое);

развивать вкусовое восприятие:

продолжать формировать у детей представления о целостном образе предмета, опираясь на его вкусовые характеристики («Угадай, что съел», «Угадай, что в чашке»);

продолжать учить детей группировать предметы по определённому вкусовому признаку: съедобное — несъедобное, сладкое — кислое, горькая (пища) — солёная (пища);

учить детей передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности («Нарисуй, что съел» — виноград; «Слепи, что съел — морковь»);

учить детей отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики («Вкусный он солёный, вкусный он на грядке, свежий он хорош, но хорош и в кадке»);

формировать у детей умение определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях («Яблоко — вкусное, сладкое, сочное»; «Лимон — кислый, сочный»);

учить детей самостоятельному приготовлению салатов (овощные, фруктовые), опираясь на собственные представления об их вкусовых качествах;

формировать мышление:

формировать у детей умение устанавливать соотношение между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию);

формировать у детей умения выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей, по словесному описанию;

учить детей определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку при выборе из двух-трёх;

учить детей определять последовательность указанных событий, употребляя слова сначала, потом (из трёх и более картинок);

формировать у детей тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, учить отражать эту связь в своих высказываниях;

обучать детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображёнными на картинках, формировать умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения;

учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом; учить детей сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией; продолжать формировать у детей умения выполнять операции сравнения, обобщения, высказывать суждения, умозаключения;

учить детей разыгрывать, драматизировать события, изображённые на картинках (сначала по паре картинок, а затем по серии из трёх картинок); формировать у детей способность к переносу в новую ситуацию усвоенных способов решения задач — практических, наглядно-образных, логических;

обучать детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображёнными на картинках, формировать умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение, учить анализировать сюжеты со скрытым смыслом;

учить детей выполнять задания на классификацию картинок (раскладывать картинки на определённые группы без образца);

учить детей выполнять упражнения на исключение четвёртой лишней картинки, обосновывая в речевых высказываниях это исключение;

закреплять у детей умение производить операции сравнения, обобщения, высказывать суждения, умозаключения;

закреплять умение детей переключаться с одного принципа классификации (по материалу, например) на другие (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане;
учить детей адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла.

Педагог должен проводить консультативную и информационно-профилактическую работу с родителями и педагогами

Содержание коррекционной работы в образовательной области «Речевое развитие»

6—8 ЛЕТ

Педагог должен осуществлять диагностику нарушений развития речевой сферы ребёнка:

выявлять детей с недостатками формирования фонематических представлений. Фонематическая несформированность может быть причиной недостатков звукового развития, понимания лексического значения, грамматического оформления. Воспитатели проводят индивидуальную и групповую работу (упражнения, игры, загадки, ребусы и т. д.), подбирая отдельные слова, слова в тексте и т. д., различающиеся по смыслу, но близкие по звуковому оформлению. В случаях стойкого фонематического недоразвития обязательны коррекционные занятия с логопедом;

замечать детей с трудностями подбора категориальных названий, обобщений, точности обозначения предмета, действия, признака, подбора синонимов, антонимов, паронимов, ассоциативных связей и т. д.;

выявлять детей с трудностями понимания и употребления малых фольклорных форм, образных выражений, метафор, сравнений, многозначных слов и т. д. Предлагать дополнительные задания, игры как на занятиях, так и вне занятий. Необходимо направлять к логопеду;

выявлять детей с несформированностью связного высказывания (пересказ, рассказ по представлениям, по увиденному, по услышанному и т. д.). Важно определить, что наиболее пострадало — развёртывание, высказывание, планирование или прогнозирование, и предложить задания, требующие развернуть, продолжить, закончить фразу, текст, воссоздать недостающее содержание, возможно с дополнительной задачей. Необходимо направить к логопеду;

Педагог должен осуществлять коррекционно-развивающую работу, направленную на профилактику и преодоление общего недоразвития речи ребёнка, фонетико-фонематической недостаточности, нарушений звукопроизношения, на стимуляцию познавательной и коммуникативной активности ребёнка:

продолжать учить детей умению делиться своими впечатлениями от увиденного или услышанного («Как провели выходной день?», «Что видели на экскурсии?»);

продолжать учить детей рассказывать о давно произошедшем событии или случае с опорой на фотографии, детские рисунки («Что делали летом?», «Куда ходили весной?», «Что понравилось в прошлом году?»);
закреплять у детей умение вежливо общаться друг с другом, используя диалогические формы взаимодействия;
уточнять значение предлога из, упражнять детей в составлении словосочетаний и предложений с этим предлогом;
закреплять в речевых высказываниях детей употребление существительных в родительном падеже с предлогами у, из;
закреплять использование детьми в речи изученных грамматических форм;
учить детей осуществлять планирование своей деятельности в речи при сборах на прогулку, при подготовке к занятиям, в организации игры;
закреплять умение детей составлять рассказы по последовательности воспроизведённых педагогом событий (педагог действует с игрушками молча, а дети затем составляют рассказ);
уточнять понимание детьми значения предлога около;
знакомить детей с использованием однокоренных слов в речи;
закреплять у детей умение образовывать слова с помощью суффиксов и приставок;
учить строить предложения из трёх-четырёх слов по картинкам с использованием предлогов на, под, в, за, между, около, из;
учить детей употреблять глаголы с разными приставками и применять их при составлении предложений по картинке («Мальчик закрыл дверь и открыл окно»);
формировать у детей понимание глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени и учить употреблять их в речи.

Педагог должен проводить консультативную и информационно-профилактическую работу с родителями и педагогами.

Содержание коррекционной работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» см. примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Радуга» под ред. С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Е.В.Соловьевой, Е.А.Екжановой (<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Raduga.pdf>) стр. 200

Содержание коррекционной работы в образовательной области «Физическое развитие» см. примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Радуга» под ред. С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Е.В.Соловьевой, Е.А.Екжановой (<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Raduga.pdf>) стр. 200

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Содержание образовательных областей реализуется в различных значимых для детей видах деятельности. Общение, игра, познавательско-исследовательская - сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства. Для реализации задач различных образовательных областей также можно выделить приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно. Задачи физического развития решаются преимущественно в ходе организации двигательной активности (деятельности) детей, художественно-эстетического развития – в изобразительной, музыкальной, речевого – в речевой, познавательного – в познавательско-исследовательской деятельности, социально-коммуникативное развитие – в игровой, коммуникативной.

Образовательная область «Физическое развитие»

формы реализации Программы	методы реализации Программы	средства реализации Программы
<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная • подгрупповая • Совместная деятельность • Режимные моменты <p>Утренняя гимнастика Двигательная разминка Физкультминутка Оздоровительный бег Индивидуальная работа по развитию движений Гимнастика пробуждения - упражнения после дневного сна</p>	<p>Наглядные: наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).</p> <p>Словесные: объяснения, пояснения, указания;</p>	<p>Гигиенические факторы Спортивный инвентарь Атрибуты к играм Аудиозаписи, видеофильмы Детская познавательная литература</p>

<p>Физкультурные упражнения на прогулке Подвижные игры Спортивные игры Спортивные упражнения Коррекционные упражнения Подражательные движения Спортивные развлечения Спортивные праздники, досуги Спартакиады вне детского сада НОД по физкультуре по плаванию дополнительные общеобразовательные программы Самостоятельная двигательная деятельность, работа в физкультурном уголке группы Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи День здоровья Неделя здоровья</p>	<p>подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. Практические: Повторение упражнений без изменения и с изменениями; Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форме Составление альбомов, мини-энциклопедий и книжек по теме здоровьесбережения Составление паспортов здоровья</p>	
---	---	--

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДОУ № 5

№	Виды	Особенности организации
---	------	-------------------------

<i>Закаливание с учетом состояния здоровья ребенка</i>		
1.	Обширное умывание после дневного сна	ежедневно
2.	ходьба босиком по «дорожке здоровья»	ежедневно
3.	Контрастное обливание ног	ежедневно
4.	облегченная одежда (воздушные ванны)	ежедневно
5.	Полоскание зева кипяченой охлажденной водой	ежедневно
<i>Профилактические мероприятия</i>		
1.	витамиотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминация 3-х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	ежедневно
<i>Медицинские</i>		
1.	мониторинг здоровья воспитанников	в течение года (по плану детской поликлиники)
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	по возрасту
5.	кварцевание	по эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
<i>Физкультурно- оздоровительные</i>		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная, звуковая гимнастика (Лобанова,	ежедневно

	М.Л. Лазарева и др.)	
5.	элементы точечного массажа	не реже 1 раза в неделю
6.	динамические паузы	ежедневно
<i>Образовательные</i>		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно
2.	психогимнастика	2-3 раза в неделю
3.	кинезиологическая гимнастика Л.Сиротюк	2-3 раза в неделю, старший дошкольный возраст
4.	СМИ (ситуативные малые игры)	2 раза в месяц, младший дошкольный возраст
5.	артикуляционная гимнастика	ежедневно
6.	релаксационные упражнения, игры-настройки	ежедневно

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

формы реализации Программы	методы реализации Программы	средства реализации Программы
Развитие навыков самообслуживания, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества		
1) Поручения: <ul style="list-style-type: none"> ➤ простые и сложные; ➤ эпизодические и длительные; ➤ коллективные ➤ индивидуальные 2) Дежурство 3) Труд индивидуальный, рядом, общий, совместный, коллективный труд	<i>I группа методов: формирование нравственных суждений, оценок.</i> Решение маленьких логических задач, загадок. Приучение к размышлению, логические беседы. Беседы на этические темы. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Рассказывание и обсуждение картин,	Игра Ознакомление с трудом взрослых Собственно трудовая деятельность Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство, Видеофильмы, мультфильмы, презентации

	<p>иллюстраций. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов. Задачи на решение коммуникативных ситуаций. Придумывание сказок. <i>II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.</i> Приучение к положительным формам общественного поведения. Показ действий. Пример взрослого и детей. Целенаправленное наблюдение. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд). Разыгрывание коммуникативных ситуаций. Создание контрольных педагогических ситуаций.</p>	
<p>развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей</p>		
<p>Классификация игр (С.Л.Новоселова) Игры, возникающие по инициативе ребенка: Игры-экспериментирования Сюжетные самодеятельные игры Игры, связанные с исходной</p>	<p>Непосредственного включения в игру опосредованные Приемы руководства: Обогащения содержания игр Участие в играх детей Участие в сговоре на игру</p>	<p>Образные игрушки Предметы домашнего обихода Транспортные и технические атрибуты Ролевая атрибутика Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители</p>

<p>инициативой взрослого Обучающие игры Досуговые игры Игры народные, идущие от исторических традиций этноса Обрядовые игры Тренинговые игры</p>	<p>Беседы, рассказы Напоминание Собственный образец речи Моделирование коммуникативных ситуаций</p>	<p>Музыкальные игрушки и оборудование Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности Дидактические игрушки и игры Конструкторы Игрушки для экспериментирования</p>
<p>формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная • подгрупповая • Совместная деятельность • Режимные моменты • Целевые прогулки • Экскурсии • Самостоятельная деятельность • Досуги и развлечения 	<p>Наглядные методы: Рассматривание иллюстраций, картин Просмотр слайдов, видеофильмов и мультфильмов Практические методы: Моделирование ситуаций Решение проблемных ситуаций Изготовление плакатов Разработка правил поведения Составление мини-энциклопедий, книжек, коллажей по темам Игровые методы: Дидактические игры Игровой тренинг Игры-драматизации Словесные методы: Познавательные, эвристические беседы Чтение художественной и научно-популярной литературы</p>	<p>Художественные средства: Художественная литература, музыка, изобразительное искусство Видеофильмы, мультфильмы Модели Макеты Дидактические игры</p>

	Рассказывание Дискуссии	
развитие положительного отношения ребенка к себе и другим людям, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности		
<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная • подгрупповая • Совместная деятельность • Режимные моменты <p>Экскурсия Самостоятельная деятельность Целевая прогулка Тематические досуги дежурство</p>	<p>Наглядные: Рассматривание иллюстраций показ</p> <p>Словесные: Беседа, объяснение, напоминание; «Вечерний круг общения», чтение художественной литературы</p> <p>Практические: Игровая деятельность Самообслуживание Моделирование ситуаций Продуктивная деятельность</p>	<p>Художественные средства: Художественная литература, музыка, изобразительное искусство Видеофильмы, мультфильмы Дидактические, настольно-печатные игры</p>
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности, формирование патриотических чувств		
<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная • подгрупповая • Совместная деятельность • Самостоятельная деятельность • Режимные моменты <p>Экскурсия Целевая прогулка Тематические досуги</p>	<p>Наглядные: Рассматривание иллюстраций, репродукций картин Просмотр слайдов, видеофильмов, мультфильмов, наблюдение</p> <p>Словесные: Беседа, объяснение, напоминание; чтение художественной литературы, рассказ</p>	<p>Художественные средства: Художественная литература, музыка, изобразительное искусство Видеофильмы, док.фильмы Модели Макеты Дидактические игры</p>

<p>Развлечения, праздники Познавательный досуг Труд (в природе, дежурство) Традиции: «Встречи с интересными людьми», «Сладкий час», «Утро радостных встреч»</p>	<p>Практические: Упражнение Моделирование Игровая деятельность Продуктивная деятельность</p>	
--	---	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

<p>Мир природы и мир человека: формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная • подгрупповая • Совместная деятельность • Самостоятельная деятельность • Режимные моменты <p>Экскурсия Целевая прогулка Тематические досуги Развлечения, праздники Познавательный досуг «Полочка умных книг» «Сокровищницы» и «Коллекции» Детские лаборатории</p>	<p>Наглядные непосредственные: Наблюдение Экскурсии Осмотры помещений Рассматривание натуральных предметов (муляжей), систем, моделей</p> <p>Наглядные опосредованные Рассматривание игрушек, картин, фото Описание предметов, игрушек Чтение и рассказывание литературных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал</p> <p>Практические:</p>	<p>Художественные средства: Художественная литература, музыка, изобразительное искусство Видеофильмы, док.фильмы Глобус Географические карты Модели схемы Макеты Дидактические игры</p>

	Упражнение Моделирование Проектирование Игровые: Дидактические игры Игры-драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Конструирование	
развитие интересов детей, познавательной мотивации, любознательности		
<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная • подгрупповая • Совместная деятельность • Самостоятельная деятельность • Режимные моменты 	Словесные Познавательные эвристические беседы Чтение художественной литературы Наглядные Наблюдения Рассматривание объекта Практические Эксперименты Опыты Исследования Изобразительная и конструктивная деятельность Игры-экспериментирования	Оборудование и объекты для исследования, проведения экспериментов, опытов экологической, естественно - научной направленности Полифункциональное игровое оборудование
Формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира		
<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная • подгрупповая • Совместная деятельность 	Наглядные: Наблюдение Рассматривание натуральных предметов	Художественные средства: Художественная литература, музыка, изобразительное искусство

<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная деятельность • Режимные моменты <p>Демонстрационные опыты Сенсорные праздники на основе народного календаря Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики</p> <p>Трудовая деятельность</p>	<p>систем, моделей</p> <p>Наглядные Рассматривание игрушек, картин, фото Описание предметов, игрушек Чтение и рассказывание литературных произведений Заучивание наизусть Пересказ</p> <p>Практические: Упражнение Моделирование Проблемно-поисковые ситуации Продуктивная деятельность</p> <p>Игровые: Дидактические игры Дидактические упражнения</p>	<p>Видеофильмы, док.фильмы Модели Макеты Дидактические игры Подвижные игры</p>
---	--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

формы реализации Программы	методы реализации Программы	средства реализации Программы
<p align="center">приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная • подгрупповая • Совместная деятельность • Самостоятельная деятельность 	<p>1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.</p> <p>2) Метод побуждения к</p>	<p>Изобразительные материалы Конструкторы различного типа Художественная литература Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров:</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Режимные моменты <p>Экскурсии</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Творческие мастерские</p> <p>Сюжетно-игровая ситуация</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Конкурсы</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Конструирование</p> <p>Формы обучения конструированию:</p> <p>Конструирование по модели.</p> <p>Конструирование по условиям.</p> <p>Конструирование по образцу.</p> <p>Конструирование по замыслу.</p> <p>Конструирование по теме.</p> <p>Каркасное конструирование.</p> <p>Конструирование по чертежам и схемам.</p>	<p>сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</p> <p>3) Метод эстетического убеждения</p> <p>4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).</p> <p>5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.</p> <p>6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).</p> <p>7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</p> <p>8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.</p>	<p>-народно-прикладного искусства</p> <p>- пейзажная живопись</p> <p>- портрет</p> <p>- бытовой жанр</p> <p>- натюрморт</p> <p>-художники-иллюстраторы</p> <p>- сказочный мир</p> <p>Дидактические игры</p>
<p>Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная • подгрупповая • Совместная деятельность • Самостоятельная музыкальная 	<p>1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений, просмотр слайдов, видеофильмов</p>	<p>Художественная литература</p> <p>Сюжетные картины</p> <p>Репродукции пейзажных картин и натюрмортов</p>

<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Режимные моменты <p>Экскурсии «Встречи с интересными людьми»</p>	<p>2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.</p> <p>3) Словесно-слуховой: пение.</p> <p>4) Слуховой: слушание музыки.</p> <p>5) Игровой: музыкальные игры.</p> <p>6) Игра-драматизация</p> <p>7) Инсценировка</p> <p>8) Показ разных видов театров</p> <p>9) Практический: разучивание песен, танцев, плясок, хороводов, упражнения, воспроизведение мелодий, творческие, поисковые, проблемные задачи и задания</p>	<p>Портреты композиторов</p> <p>Разные виды театров</p> <p>Костюмы</p> <p>Декорации</p> <p>Игрушки</p> <p>Слайды, видеофильмы, мультфильмы, аудиозаписи музыкальных произведений</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>ТСО: - пианино, проектор, компьютер, озвученные музыкальные игрушки</p> <p>Музыкальные инструменты</p>
<p>Развитие восприятия художественной литературы, фольклора</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная • подгрупповая • Совместная деятельность • Самостоятельная речевая деятельность • Режимные моменты 	<p>Наглядные непосредственные</p> <p>Рассматривание репродукций картин, иллюстраций</p> <p>Просмотр слайдов, видеофильмов, мультфильмов</p> <p>Словесные</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Рассказывание художественных произведений</p> <p>Беседы</p> <p>Практические</p> <p>Моделирование</p> <p>Проектирование</p>	<p>Художественная литература</p> <p>Сюжетные картины</p> <p>Репродукции пейзажных картин и натюрмортов</p> <p>Разные виды театров</p> <p>Костюмы</p> <p>Декорации</p> <p>Игрушки слайды, мультфильмы, видеофильмы</p> <p>Аудиозаписи литературных произведений</p> <p>Портреты писателей, художников</p> <p>Дидактические игры</p>

	Игровые Показ разных видов театров Иgra-драматизация	
--	---	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Методы реализации образовательной области:

Наглядные:

непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

Словесные:

чтение и рассказывание художественных произведений;

заучивание наизусть;

пересказ;

общая беседа;

рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

дидактические игры;

игры-драматизации, инсценировки,

дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства реализации:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая). 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей

2. Развитие всех компонентов устной речи	подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дид. игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры

4.Формирование интереса и потребности в чтении	подг. к школе группы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры
---	----------------------	--	--	---

Технологии реализации содержания Программы в соответствии с образовательными областями см. «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования» под ред.С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Е.В.Соловьевой, Е.А.Екжановой (<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Raduga.pdf>).

Информационно - коммуникативные технологии

Педагоги применяют информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Коррекционная работа ДОУ направлена на обеспечение коррекции недостатков в развитии дошкольников с общим недоразвитием речи и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы. Дошкольный возраст – возраст интенсивного формирования речи, это благоприятная пора для выработки навыков эффективного общения. Для того чтобы такие навыки у детей вырабатывались, надо сначала научить его правильно говорить. Одно из направлений работы - создание духовной пространственно-предметной среды, предпосылок для раскрытия способностей ребёнка. Ребёнок развивается на фоне среды. И среда не должна быть просто «обстановкой», а источником детского развития. Среда должна способствовать максимальному полному раскрытию потенциальных речевых возможностей воспитанников, предупреждать у

них трудности в речевом развитии, а при необходимости – их своевременному преодолению. Вот почему одной из задач ДООУ является создание условий по преодолению речевых нарушений у детей.

Содержание коррекционной работы обеспечивает выявление особых образовательных потребностей детей и осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями городской психолого-медико-педагогической комиссии).

В логопедической группе *коррекционное* направление работы, за организацию функционирование которого несет ответственность учитель-логопед, является ведущим, а *общеобразовательное* — подчиненным. Все педагоги, следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционной работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Все специалисты в своей работе учитывают возрастные и личностные особенности детей, состояние их двигательной сферы, характер и степень нарушения речевых и неречевых процессов: пространственного гнозиса и праксиса, слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти и т.д. Воспитатель, музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания осуществляют общеобразовательные мероприятия, предусмотренные Программой. Т.о. профессиональная коррекция нарушений в группах комбинированной направленности это планируемый и особым образом организуемый процесс, основу которого положены принципы:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности;
- содержание коррекционной работы это система оптимальной комплексной (психолого-медико-педагогической) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития дошкольников с нарушениями речи.

Механизмы адаптации Программы для детей с нарушениями речи

В группе комбинированной направленности для детей с нарушениями речи в Программу внесены изменения дополнения:

1. В целевой раздел (в части определения цели, задач, принципов реализации Программы, описания планируемых результатов освоения Программы и др.), содержательный раздел (в части определения задач психолого-педагогической и коррекционной работы, используемых программ и методик), организационный раздел Программы (в части определения режима дня, описания материально-технического обеспечения, предметно-развивающей среды).
2. Включение дополнения в содержательный раздел Программы: описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

В группе комбинированной направленности реализуется адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи, которая составлена на основе «Программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4-7 лет)». Нищевой Н.В, программы Т.Б.Филичевой и Г.В.Чиркиной «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-ти летнего возраста с общим недоразвитием речи».

Учитель-логопед и педагоги группы комбинированной направленности используют в работе разнообразные методы: наглядные, словесные, практические. Для эффективного обучения воспитанников с нарушением речи следует задействовать максимальное количество анализаторов с использованием как традиционных, так и специальных методов и методических приемов.

Отбор методов для реализации Программы в каждой возрастной группе определяется специалистами и педагогами с соблюдением рекомендаций:

- на первых этапах реализации Программы с детьми с нарушением речи целесообразно опираться на все виды наглядных методов;
- наиболее эффективными при реализации Программы является сочетание наглядных и практических методов;
- возможности словесных методов (беседа, рассказ, разъяснения и т.д.) на начальных этапах имеют ограниченный характер в силу речевого недоразвития, бедности социального опыта большинства детей с нарушениями речи;
- с учетом особенностей детей с нарушениями речи необходимо применять методы контроля и самоконтроля реализации Программы.

В коррекционной работе педагоги используют методы и приемы:

Методы	приемы
Наглядный	<ul style="list-style-type: none">• Предметная наглядность• Предметные и сюжетные картинки• Расположение предметов по образцу, схеме, модели («Озвучь узор», «Продолжи рисунок»)• Выкладывание последовательностей, серий («Кем будет?», «Кто кем был раньше?», «Прошлое,

	<p>настоящее, будущее») <ul style="list-style-type: none"> • Классификация и группировка по заданному свойству или признаку (восстанови последовательность, узор) • Выкладывание логических цепочек • Сигнальные картинки </p>
Словесный	<ul style="list-style-type: none"> • Вопрос как стимул к речевой активности • Оценка детской речи • Рассказ о проделанной работе • Придумывание слов на заданный звук, слог • Договаривание по образцу • Комментирование собственных действий • Работа с деформированным текстом, фразой • Преобразование предложений по образцу • Подбор предметов к действию, действий к предмету, предметов к признакам • Выделение родственных слов из текста • Составление словосочетаний, предложений по демонстрируемому действию • Выделение 4-лишнего по заданному признаку • Подбор слов по родовому признаку • Анализ качества выполненной работы (педагогом, сверстниками, самим ребенком) • «Что не так? объясни» • Составление предложений по схемам, с заданным количеством слов • Беседы-рассуждения: что произошло бы, если... • Формулировка вопросов и заданий • Копилка новых слов • Распространение предложений по наводящим вопросам • Сравнения предметов, анализ признаков и действий предметов

	<ul style="list-style-type: none"> • Анализирование собственных действий в конкретной ситуации («Кто я? – в транспорте – пассажир, дома – сын, брат, сестра, дочь...»)
Практический	<ul style="list-style-type: none"> • Дорисовывание недостающих элементов (раскрашивание в соответствии с шифром) • Угадывание предметов на ощупь • Выполнение действий по словесной инструкции • Запоминание и выполнение инструкций. • Выполнение действий по символьной инструкции • Использование знаковой символики для обозначения свойств и признаков предметов • Зачеркивание заданной буквы • Отгадывание букв с закрытыми глазами • Узнавание на ощупь • Выкладывание букв из палочек, веревочек, мозаики • Рисование буквы в воздухе • Графические диктанты • Лепка, вышивка, аппликация
Игровой	<ul style="list-style-type: none"> • Инсценировки и театрализация, сказочные сюжетов • Использование игрушек и сказочных персонажей • Исправление «ошибок» педагога или персонажа • Перевоплощения и выполнения соответствующих действий
Исследовательский	<ul style="list-style-type: none"> • придумывание загадок, анализируя признаки и свойства предметов • рассуждения, умозаключения
Проблемный	<ul style="list-style-type: none"> • решение проблемных ситуаций • перенос на жизненную ситуацию
Стимулирования и мотивации	<ul style="list-style-type: none"> • познавательные игры, дискуссии, создание ситуаций занимательности

В ДОУ функционирует психолого-медико–педагогический консилиум (ПМПк), координирующий работу всех специалистов, по оказанию коррекционно-развивающей помощи детям.

В группе комбинированной направленности осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Групповые занятия для детей в группе с ОНР приоритетно ориентированы на формирование лексико - грамматических средств языка и развитие связной речи, формированию произношения и подготовке к обучению грамоте. При планировании занятий учитель-логопед и воспитатель *учитывают тематический принцип* отбора материала, с постоянным усложнением заданий. При изучении каждой темы определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей. Тему рекомендуется соотносить со временем года, праздниками, яркими событиями в жизни детей. В рамках изучения каждой темы учитель-логопед и воспитатели проводят работу по уточнению, обогащению и активизации словаря, формированию навыков словоизменения и словообразования, развитию связного высказывания. Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний.

Индивидуальные занятия направлены на осуществление коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении Программой. В речевой карте каждого ребенка отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с ОНР. Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании.

Условия коррекционно-речевой работы в ДОУ

Только совместная работа всех специалистов, воспитателей и родителей даёт возможность осуществлять личностно-ориентированный подход к детям и добиваться высоких результатов в коррекционной работе.

Для реализации коррекционно-развивающих программ и новых подходов к коррекционно-воспитательной работе с детьми ОНР необходима развивающая речевая среда.

1. Речетворческая среда ДОУ

- *Среда организованной речетворческой деятельности:* использование режимных моментов для коррекционной работы, музыкальные занятия, логоритмические занятия, развлечения;

- *Среда нерегламентированной речетворческой деятельности:* совместные с педагогом сюжетно-ролевые и дидактические игры, самостоятельная деятельность детей вне НОД;
- *Среда нерегламентированной самостоятельной речетворческой деятельности:* возникает по инициативе детей

2. Среда семьи, как место совместной и самостоятельной речетворческой деятельности

- *Совместная с родителями* (по содержанию адекватно аналогичной деятельности воспитателей с детьми в ДОУ);
- *Самостоятельная* (аналогично самостоятельной речетворческой деятельности детей в саду)

3. Среда социума (просветительская речетворческая деятельность)

Создание развивающей речевой среды должно стимулировать развитие ребёнка, обеспечивать более высокий уровень познавательного развития, провоцировать его речевую активность. Совершенствование развивающей речевой среды зависит:

- от умения воспитателя в быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом,
- предоставлять для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах,
- удовлетворять потребности детей в обсуждении данной информации,
- выслушивать детей, приучать проявлять инициативу и любознательность с целью получения новых знаний, опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением полученных впечатлений с воспитателем и сверстниками.

Важным компонентом в речевой среде является и правильная речь взрослых. Речь должна быть правильной и литературной, по форме и по тону быть всегда вежливой; речь взрослых должна соответствовать таким критериям, как точность, ясность, эмоциональная выразительность, образность и достаточная громкость. Культура речевой среды предопределяет культуру речи самих детей.

Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов,	2. Обследование общего развития детей, состояния их

связанных с речью, двигательных навыков	знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
4. Обсуждение результатов обследования Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда
11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и	13. Закрепление навыков словообразования в различных

словоизменения	играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении

Родители (законные представители) ребенка:

- выполняют рекомендаций учителя – логопеда;
- консультируются у узких специалистов;
- используют игры на развитие мелкой моторики; упражнения на развитие артикуляционной моторики; игры на развитие слухового, зрительного внимания и фонематического слуха; игры на развитие лексико-грамматических категорий;
- активно участвуют во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (консультации, родительские собрания, дни открытых дверей, семинары – практикумы, праздники, развлечения и т. д.), посещают логопедические занятия;
- контролируют правильность собственной речи, которая должна быть чёткой, ясной, грамотной, выразительной.

Требования к условиям реализации Программы

Психолого – педагогическое обеспечение:

1. Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок)

2. Обеспечение психолого- педагогической условий (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка на адекватной возрасте форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности);
3. Обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на воспитанников с ОНР; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
4. Обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);
5. Обеспечение участия всех детей с ОНР, независимо от степени выраженности нарушений их развития в проведении воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и иных досуговых мероприятий

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является:

- формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений,
- обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в **режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка

дошкольного возраста. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между **познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.**

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

-свободное общение воспитателя с детьми.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребенок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае – помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой – педагог может решить педагогические задачи.

Уникальная природа ребенка может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в различные виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких чувств, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Партнёрство с семьёй строится на основе взаимного уважения и добровольности.

Цели, задачи и формы взаимодействия с семьёй

Цель взаимодействия с семьёй - сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

Задачи ДОУ по работе с семьёй:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности Учреждения;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;

- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в Учреждении; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в Учреждении и в семье.

Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребёнка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко. Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости. Как показывают исследования, наиболее сложными являются следующие области построения детско-родительских отношений:

- проблема свободы воли ребёнка и границ необходимого контроля его поведения со стороны взрослого;
- способы воздействия на поведение ребёнка (проблема поощрений и наказаний);
- проблема самоконтроля взрослого, управления своими эмоциями и рефлексии своего родительского поведения.

в связи с этим можно выделить следующие основные направления взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Принятые формы сотрудничества с родителями воспитанников ДООУ:

- общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий - методических и познавательных;
- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);

- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- дискуссионный клуб;
- круглый стол.

Наиболее **эффективными формами взаимодействия и сотрудничества** с семьями воспитанников с точки зрения **повышения родительской компетентности** являются:

- *ролевая игра*, направленная на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях;
- *рефлексия* собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение.

Опыт показывает, что современные родители в наибольшей степени заинтересованы в активных формах обучения, таких, как практические занятия.

Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

- в части обеспечения **комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду**:
- формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы;
- помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство;
- помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов - приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры в дошкольной организации с целью синхронизации организации жизни ребёнка в семье и в детском саду;
- обеспечивать установление контактов со сверстниками;
- обеспечивать снижение общей тревожности родителей;
- реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной форме;
- создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе;
- обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе;
- предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания;
- создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями;
- составлять план приёма детей в группу;

- помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;
- в части **формирования здоровья детей**, построения индивидуальных рекомендаций укрепления здоровья ребёнка:
- проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей;
- организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов ДОУ;
- формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;
- синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем, чтобы сохранить здоровье ребёнка;
- привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;

В части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:

- использовать наглядную информацию на стенах ДОУ;
 - проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;
- в части обеспечения **постоянной содержательной информации** о жизни детей в группе:
- создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы;
 - проводить выставки детских работ;
 - рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
 - создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);
 - в части **предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность**, узнать больше о возрастных особенностях детей, **об особенностях развития ребёнка** в дошкольном возрасте:
 - проводить родительский лекторий. Примерные темы лекций, которые проводятся, как правило, в сентябре - октябре: "Адаптация ребёнка и семьи к детскому саду", «Психологические особенности ребёнка 4-5 лет»
 - организовывать **семинары-практикумы**, ориентированные не только на сообщение родителям определённой информации, но и на формирование у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребёнком продуктивной

деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы для семинаров-практикумов: "Как вырастить помощника", "Интерьер детской и жизненное пространство ребёнка дома", "Праздник в семье", "Как развивать речь ребёнка", "Как организовать домашний театр", "Как привлечь ребёнка к художественному творчеству";

- проводить **дискуссионные клубы**, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать своё мнение. Примерные темы для проведения дискуссионных клубов: "Можно" и "нельзя" дома и в детском саду", "Какую музыку мы слушаем с ребёнком", "Телевизор, кино, компьютер", "Есть ли Дед Мороз?",

- организовывать **круглые столы** с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических колледжей и вузов). Примерные темы круглых столов: "Сказка в жизни ребёнка", "Игрушка в жизни ребёнка", "Мальчики и девочки", "Познавательная активность и информационное пространство ребёнка", "Сюжетно-ролевая игра и развитие дошкольника", "Одарённый ребёнок: как поддержать и развивать детские таланты", "Агрессивный ребёнок: мифы и реальность";

- **вечера вопросов и ответов** представляют собой сбор педагогической информации по самым разнообразным проблемам. Ответы на вопросы зачастую носят дискуссионный характер и нередко переходят в заинтересованное обсуждение. Значимость таких вечеров состоит не только в самих ответах, но также и в форме проведения. Они должны проходить как непринужденное, равноправное общение родителей и педагогов.

- **семейная гостиная** — направление совместной деятельности педагогического коллектива, родителей и детей с целью создания содружества единомышленников, которое будет способствовать формированию взаимопонимания, толерантности, положительного эмоционального настроя всех участников образовательного процесса.

- **родительские конференции** - форма работы специально предназначена для обмена опытом воспитания.

- организовывать **ролевые игры**, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях. Примеры разыгрываемых ситуаций: «Мы в магазине игрушек. Как избежать детских капризов», «Как успокоить гиперактивного ребёнка», «Как помочь ребёнку преодолеть детские страхи», «Как наше слово делом отзовётся: что и как мы говорим в присутствии ребёнка», «Как правильно наказать шалуна», «Наказание и поощрение», «Как создать для ребёнка ситуацию успеха и почему она важна для него»;

В части создания **ситуаций приятного совместного досуга** с участием семей детей обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов. Поводы для организации совместного

досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культурологической направленности - Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры, сезонные праздники в культурах разных стран и т. п.;

В части создания условий для реализации **творческого потенциала семьи**:

- осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям;
- проводить для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству: организовывать выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов дошкольной организации; семейных коллекций;
- осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный и т. п.);
- осуществлять семейные исследовательские проекты.

Текущая «обратная связь» о жизни группы. Работа воспитателей с семьёй может быть подразделена на ежедневную, еженедельную, ежемесячную и разовую.

Ежедневная работа складывается из:

- непосредственных коммуникаций с родителями, приуроченных к определённым режимным моментам в начале и в конце дня;
- обеспечения систематической информированности родителей о жизни ребёнка в детском саду.

Прежде всего этой цели служит **информационный стенд** для родителей.

Примерное содержание постоянного информационного стенда в группе:

- программа медицинских мероприятий на месяц: текущие рекомендации по закаливанию, оздоровлению, профилактике заболеваний и т. п.; перечень необходимой одежды для мальчика/девочки по сезону;
- характеристика возрастных психологических особенностей детей данной группы;
- план мероприятий для родителей на месяц;
- модель дня жизни группы;
- фамилии, имена, отчества воспитателей группы и младшего воспитателя

В практику работы входит также обеспечение родителей памяткой об общих правилах жизни группы, а также размещение на информационном стенде (мини-стенде) ежедневного отчёта "Как мы провели день», «ОКНО» (очень короткие

новости). Ежеженедельно каждый родитель должен получить возможность для беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребёнка.

Как показать семье образовательную работу в группе. Желательно, чтобы огромную, инновационную и разностороннюю работу педагогов было видно сразу каждому входящему в ДООУ.

Достижению этой цели с успехом служат:

- выставки детских работ в группах, а также тематические вернисажи в коридорах и холлах (для лепки и прикладного художественного творчества желательно оборудовать витрины);
- тематические стенды в коридорах с обилием содержательных фотографий большого формата; фотогалереи;
- презентации на экране;
- выставка публикаций о ДООУ;
- информация на сайте.

Творческое сотрудничество с семьей

Сотрудничество с семьёй осуществляется в ДООУ на уровне:

- **участия в жизни группы** (помощь в подготовке материалов для занятий, проведении каких-то занятий, мастер-классов, бесед с детьми; участие в праздниках; посещение мероприятий группы в качестве зрителей; помощь в организации праздничного чаепития и застолья, решении хозяйственно-бытовых проблем, создании материальной базы и развивающей среды; финансовая помощь и др.);
- **тематических творческих проектов, совместных с детьми** (например, проект семейного книгоиздания);
- **творческих проектов самостоятельных** (например, постановка спектакля для детей силами родителей);
- **родительских собраний организационных** (совместно с руководителем для решения вопросов управления ДООУ);
- **общесадовских культурных мероприятий** (фестивали, театральная неделя, неделя книги, неделя здоровья, дни открытых дверей, выставки личных коллекций и т. п.).

2.7. Иные характеристики содержания Программы

С целью создания благоприятных условий **социальной адаптации ребенка в условиях ДООУ**, способствующих повышению его адаптационных возможностей, необходимых для дальнейшего развития, в детском саду разработана система мероприятий.

Используемые методы работы: консультирование, наблюдение, информирование, анкетирование, опрос, беседа.

Условия для успешной адаптации ребенка к условиям ДООУ:

- 1) Сотрудничество и координация усилий воспитателей и педагогов.
- 2) Обеспечить возможность участия родителей в жизни ребенка в условиях новой среды.
- 3) Установить доверительный личностный контакт с каждым ребенком, проявляя индивидуальную заботу и, оказывая помощь.
- 4) Установить ритуалы ежедневной встречи и прощания с каждым ребенком.
- 5) В процессе общения способствовать объединению детей, закладывая традиции групповых взаимоотношений.
- 6) Систематически поддерживать интерес ребенка в деятельности, уверенность в себе, самостоятельность, инициативность.
- 7) Разработать индивидуальный режим адаптации ребенка к условиям детского сада (индивидуальные наблюдения за степенью адаптации).
- 8) Согласованность действий родителей и педагогов, сближение подходов к детям в семье и в детском саду.
- 9) Создание для ребенка фона уверенности, обеспечивающего психологический комфорт: радость, забота, внимание, доброжелательность, чуткость.
- 10) Необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка.
- 11) Формировать у ребенка адекватных форм общения со взрослыми и сверстниками.

С целью реализации принципа индивидуализации, обозначенном во ФГОС ДО, для реализации потенциальных возможностей воспитанника в ДООУ педагогами и специалистами составляется **индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ)**.

Этапы работы по индивидуальному маршруту развития ребенка:

I этап — Подготовительный.

II этап — Комплексной диагностики. (мониторинг) I

III этап — Разработка индивидуального образовательного маршрута.

IV этап — Коррекционно-развивающая и образовательная работа по реализации индивидуального образовательного маршрута.

V этап - Коррекционно-развивающая и образовательная работа по реализации индивидуального образовательного маршрута.

VI этап — Итоговый мониторинг.

Временные отрезки, на которые составляется ИОМ

Невозможно определить весь путь развития ребенка сразу, задав его направление, поскольку сущность его построения состоит именно в том, что он отражает процесс изменения в развитии и обучении ребенка. Практика работы показывает, что наиболее оптимальный период работы – это планирование на 1-3 месяца.

Содержательная часть ИОМ

Введение, где объясняется, для чего составляется ИОМ, почему данный ребенок нуждается в индивидуальной поддержке, и кто эту поддержку будет осуществлять.

Анамнез – общие сведения о ребенке на момент разработки ИОМ; краткая характеристика состояния его здоровья (если необходимо медицинские рекомендации педагогу об учете необходимых данных при организации обучения).

Диагностические данные на ребенка. Диагностика развития ребенка является основой выстраивания ИОМ. Наряду с диагностикой в процессе реализации ИОМ проводится мониторинг в работе с дошкольниками – это контроль с периодическим отслеживанием уровня развития ребенка с обязательной обратной связью. Мониторинг позволяет не просто регистрировать состояние развития ребенка в данный момент, но и дает материалы для сравнения, анализа и коррекции нарушений и отклонений в развитии. Цель педагогического мониторинга – обобщение и анализ информации о состоянии общего развития для осуществления оценки, планирования коррекционно – развивающего процесса (разработка ИОМ) и прогнозирования конечного результата.

- Коррекционная работа по результатам диагностики, которая также планируется на срок, определенный временными отрезками;
- Сетка занятости ребенка, где указывается последовательность введения ребенка в общую со всеми детьми деятельность;
- Режим дня ребенка;
- Рекомендации по работе с родителями, потому что родители являются основными заказчиками данной работы. Без согласования с родителями работа не проводится.

Контролирующая часть структуры ИОМ:

Текущий контроль

Отчетность

Итоговый мониторинг

Корректировка ИОМ

Корректировка индивидуального образовательного маршрута связана с изменениями условий.

Организационно – педагогические условия

Оценка готовности педагогов ИОМ. Это очень важный момент. Педагог должен понимать важность работы, знать всю глубину вопроса, знать индивидуальные особенности ребенка и хотеть помочь ребенку.

- Согласие родителей.

Формы реализации ИОМ

- Фронтальная работа
- Подгрупповая работа
- Индивидуальная работа

ИОМ ребенка является документом, фиксирующим проводимые педагогом развивающие мероприятия, их эффективность в отношении ребенка, характер индивидуальных изменений в обучении и развитии дошкольника, а также данные об усвоении Программы.

Эффективная реализация ИОМ позволит обеспечить позитивную динамику в личностном развитии детей. Несомненно, такая работа потребует от педагога профессиональной компетентности и заинтересованности в процессе и результате своего труда.

ИОМ могут быть разработаны для детей:

- Для детей - инвалидов
- Для детей с тяжелыми нарушениями речи
- Для детей с высоким интеллектуальным развитием.

Индивидуальный подход в среде:

Центрирование (зонирование) образовательной среды. Жизненное пространство в детском саду должно давать возможность построения непересекающихся сфер активности;

Создание уголков для уединения;

Насыщение предметной среды содержанием, рассчитанным на разные уровни развития ребенка;

Каждому ребенку должно быть обеспечено личное пространство (место для хранения личных вещей).

Используется сетевая форма реализации Программы

№ п/п	Наименование организаций, учреждений	Формы сотрудничества	периодичность
1	Осинниковский городской краеведческий музей	Экскурсии, викторины с целью ознакомления воспитанников с региональными особенностями Кемеровской области, по познавательным темам	По плану музея
2	Централизованная библиотечная система	Экскурсии, литературные встречи, викторины, посещение тематических выставок, проведение совместных акций, конкурсов	По плану
3	МБОУ «Станция юных техников имени П.В.Лосоногова» Инспектор ГИБДД	Беседы, конкурсы, выставки, экскурсии по профилактике ДДТ	По плану управления образования
4	СОШ№35	Экскурсии, мероприятия по плану совместной работы по преемственности дошкольного и начального общего образования	По совместному плану
5	Дошкольные образовательные учреждения города	Городские педагогические методические объединения	По плану ГПМО города
6	КРИПКиПРО	Курсы повышения квалификации, участие в семинарах, конференциях	По плану КРИПКиПРО
7	ДМШ№20, школа искусств №57	Экскурсии, концерты, вставки по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	По плану школ
8	детская поликлиника поликлиника Городской больницы г.Осинники	проведение медицинских осмотров	1 раз в год
9	Осинниковская теле-радиокомпания, газета «Время и жизнь»	Выступления, публикации	По мере необходимости

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

Материально – техническое обеспечение отвечает требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013. в подготовительной логопедической группе созданы необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных направлений деятельности учреждения.

Материальные средства обучения

Игрушки	<p><i>сюжетные (образные) игрушки:</i> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>- <i>дидактические игрушки:</i> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p>- <i>игрушки-забавы:</i> смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; - <i>спортивные игрушки:</i> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг);</p> <p>- <i>музыкальные игрушки:</i> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>- <i>театрализованные игрушки:</i> куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</p> <p>- <i>технические игрушки:</i> фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы</p> <p>- <i>строительные и конструктивные материалы:</i> наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;</p> <p>- <i>игрушки-самоделки из разных материалов:</i> неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</p> <p>- <i>оборудование для опытов:</i> микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.</p>
---------	--

	- <i>дидактический материал</i> Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.
Художественные средства	произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	картины, фотографии, предметно-схематические модели-календарь природы
Перечень средств обучения и воспитания в коррекционно – развивающей работе	
Разделы коррекционной работы	Средства обучения и воспитания по разделам
Обследование речевого и общего развития детей	Материал по обследованию интеллекта: - счетный материал; - разрезные картинки; - исключение 4-го лишнего предмета; - картинки и тексты со скрытым смыслом; - картинки-шутки (что нарисовано неправильно); - предметы для группирования их по цвету, форме, общей принадлежности к данной группе; - мелкий строитель, мозаика. Материал для обследования всех компонентов языка: фонетики, лексики, грамматики, связной речи.
Формирование	Пособия на все падежные формы существительных единственного и множественного числа;

грамматического строя речи	Демонстрационные и раздаточные картинки на все предложные конструкции; на согласование.
Формирование лексической стороны речи	Предметные картинки по всем лексическим темам: овощи, фрукты, игрушки и т.д. Пособия для формирования навыков словообразования: - суффиксальное; - перфиксальное; - относительные и притяжательные прилагательные; - однокоренные слова 3. Предметные картинки на подбор антонимов 4. Картинки для расширения глагольного словаря
Формирование фонематического восприятия и звукового анализа	- Символы звуков; - сигнальные кружки на дифференциацию звуков, - схемы на звуко-слоговой анализ слов; - предметные картинки на дифференциацию звуков; - пособия для определения позиции звука в слова; - тексты на дифференциацию звуков.
Совершенствование навыков связной речи	- Серии сюжетных картин; - сюжетные картины; пейзажные картины; - наборы предметных картинок для составления сравнительных и описательных рассказов; - наборы текстов для пересказов и пособия, облегчающие этот процесс
Коррекция звуко-произносительной стороны речи	- Артикуляционные упражнения, - набор пособий для работы над речевым дыханием, - предметные картинки на все изучаемые звуки для фронтальной и индивидуальной работы, - альбомы на автоматизацию поставленных звуков, - игры на автоматизацию поставленных звуков, - пособия для формирования слоговой структуры слова, - тексты на автоматизацию поставленных звуков

Обучение грамоте	- Подвижная азбука, - схемы анализа предложений, - наборы предметных картинок для деления слов на слоги
Развитие общего внимания, памяти, логического мышления	- Пособия на классификацию предметов их группировку по ведущему признаку, - пособия для развития слухового внимания, - для развития зрительного внимания, - для развития речевого внимания, - для развития логического мышления, - для развития произвольного запоминания

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программы и методические пособия	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. Методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015 ➤ Гризик Т.И., Глушкова Г. В. Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет.- М.: Просвещение, 2015 ➤ Гризик Т.И. Как подготовить ребенка к школе. - М.: Просвещение, 2011 ➤ Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-8 лет. Методическое пособие для воспитателей. - М.: Просвещение, 2015 ➤ Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет - М.: Просвещение, 2014 ➤ Карabanова О.А., Доронова Т.Н., Соловьева Е.В. Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет. - М.: Просвещение, 2014 ➤ Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года №2/15) ➤ Соловьева Е.В., Редько Л.В. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет. - М.: Просвещение, 2014 ➤ Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления. Методическое пособие для воспитателей. - М.: Просвещение, 2014 ➤ Радуга: программное и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6-7 лет. -М.: Просвещение, 2012,2013
----------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Якобсон С.Г., Гризик Т.И., Соловьева Т.Н., Екжанова Е.А.. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.- М.: Просвещение, 2014
Перечень программ, технологий, пособий по образовательной области «Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997. ➤ Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. ➤ Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002. ➤ Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002. ➤ Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000. ➤ С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
Перечень программ, технологий, пособий по образовательной области «Социально-эмоциональное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.,2002. ➤ Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: АСТ-ЛТД» 1997. ➤ Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с. ➤ Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004. ➤ Гризик Т.И., Глушкова Г. В. Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет.- М.: Просвещение, 2015 ➤ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. ➤ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. ➤ Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002. ➤ Культура поведения за столом. Глава Мы с Вовой дежури́м по столовой. / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004. ➤ Козлова С.А. Я – человек. Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003 ➤ Соловьева Е.В., Редько Л.В. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет. - М.: Просвещение, 2014 ➤ Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – М, 1996.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Я-ТЫ-МЫ / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.
<p>Перечень программ, технологий, пособий по образовательной области «Речевое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-8 лет. Методическое пособие для воспитателей. - М.: Просвещение, 2015 ➤ Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия Вместе с дошкольниками). ➤ Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996. ➤ Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 2010. ➤ Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 2006. ➤ Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983. ➤ Рудик О.С. С детьми играем – речь развиваем. Часть 1. Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013 ➤ Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. ➤ Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 2004. ➤ Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. – М.: Просвещение, 1993. ➤ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 2010. ➤ Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2004.
<p>Перечень программ, технологий, пособий по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2006. ➤ Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. Методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015 ➤ Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 1994. ➤ Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 2002. ➤ Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. ➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ➤ Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А.

	<p>Венгера. – М., 1980.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009. ➤ Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления. Методическое пособие для воспитателей. - М.: Просвещение, 2014 ➤ Шорыгина Т.А Познательные сказки, - ТЦ Сфера, 2014 ➤ Шорыгина Т.А Безопасные сказки. - ТЦ Сфера, 2014
<p>Перечень программ, технологий, пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). ➤ Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997. ➤ Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995. ➤ Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М.: Просвещение, 1990. ➤ Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007 ➤ Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006. ➤ Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007. ➤ Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996. ➤ Казакова Т.Г. Рисуем натюрморт(5-8 лет), Цветные пейзажи (3-8 лет)- Дидиктика, 2007 ➤ Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980. ➤ Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985. ➤ Колдина Д.Н. Рисование – М.: Мозаика-Синтез, 2012. ➤ Колдина Д.Н. Лепка – М.: Мозаика-Синтез, 2013. ➤ Колдина Д.Н. Аппликация – М.: Мозаика-Синтез, 2011. ➤ Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. ➤ Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002. ➤ Копцева Т.А. Природа и художник. - М.: Сфера, 2001. ➤ Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной

	<p>живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Цветные ладошки. - М.: Карпуз-дидактика, 2007. ➤ Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карпуз-Дидактика, 2007. ➤ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карпуз-Дидактика, 2006. ➤ Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: Владос, 1999 ➤ Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. ➤ Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет. ➤ Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет Красота. Радость. Творчество / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002. ➤ Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр- творчество - дети. Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995. ➤ Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Гармония. Программа развития музыкальности у детей. – М., 1993. ➤ Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. ➤ Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.
<p>Перечень программ, пособий, технологий для групп комбинированной направленности (детей с тяжелыми</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Голубева Г. Г., Лопатина Л. В., Ноткина Н. А., Овчинникова Т. С., Яковлева Н. Н. Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. — СПб., 2009. ➤ Володина В. С. Альбом по развитию речи. – М.: РОСМЭН, 2014 ➤ Волкова Л.С., Лалаева Р.И., Мастюкова Е.М. и др. Логопедия: учеб. для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов в 2-х книгах, -М.: Просвещение: Владос, 1995. ➤ Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. - М.: ВЛАДОС, 2003 ➤ Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичесва Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников-М.: Просвещение, 1990.

<p>нарушениями речи)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Жукова Н.С. Преодоление недоразвития речи у детей: учеб.-метод.пособие.- М.: Соц.-полит.журн., 1994. ➤ Кислова Т.Р. По дороге к азбуке: Методические рекомендации, М, Баласс, 2007 ➤ Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007. ➤ Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии, С-ПБ, Образование, 1994г. ➤ Миронова С.А. Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи, М., Профессиональное образование, 1993 ➤ Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4-7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2006 ➤ Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., 2005 ➤ Полозова Н.В. Основные требования к охране труда и санитарному обеспечению в дошкольном учреждении. Сборник документов и образовательном учреждении. – М.: ТЦ Сфера, 2003. ➤ Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования: проект/ под ред. С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова и др.. М.:Просвещение,2014. ➤ Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.1249-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 25 марта 2003г.) ➤ Л.Н.Смирнова Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет с общим недоразвитием речи. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. ➤ Филичева Т.Б., Соболева А.В. Развитие речи дошкольника: Методическое пособие с иллюстрациями. –Екатеринбург: Изд-во АРТЛТД, 2000. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ.пособие.- М.: Айрис-пресс, 2005 ➤ Шаховская С.Н., Худенко Е.Л. Логопедические занятия в детском саду для детей с нарушениями речи, часть1,2.-М.,1992.
--------------------------	---

3. 3.Режим дня детей

Режим дня в ДОУ имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении. Режим дня соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня является основой организации образовательного процесса в ДОУ в соответствии со временем пребывания ребенка в группе, составляется на холодный и теплый период времени года, с учётом адаптации, каникул и в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13. В режимы группы на тёплый период года входит план оздоровительных мероприятий, увеличено время пребывания детей на свежем воздухе: прием детей организуется на улице, зарядка и физкультурно-оздоровительные мероприятия проводятся на спортивной площадке, с учетом погодных условий.

ДОУ работает по пятидневной рабочей недели. Группа функционируют в режиме:

- полного дня (12- часового пребывания)

Примерный режим пребывания детей подготовительная логопедическая группа

Режимные моменты	на холодный период года	на теплый период года
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45	8.30-8.45
Игровая деятельность, подготовка к НОД	8.45– 9.00	-
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-11.00	-
Игровая деятельность	-	8.45– 10.00
2 завтрак: Фрукты, соки	10.00 – 10.15	10.00 – 10.15
Подготовка и выход на прогулку	11.00-11.15	10.15-10.25
Прогулка	11.15-12.15	10.25-12.15
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.15-12.30	12.15-12.30
Обед	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка к дневному сну, сон	13. 00– 15. 00	13. 00– 15. 00

Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры	15. 00 – 15. 25	15. 00 – 15. 25
Подготовка к полднику, полдник	15. 25 –15.40	15. 25 –15.40
Игры, развлечения	15.40 – 16.15	15.40 – 16.15
Подготовка и выход на прогулку, прогулка возвращение с прогулки	16. 15 – 17. 15	16. 15 – 17. 15
Подготовка к ужину, ужин	17. 15 – 17.35	17. 15 – 17.35
Игры, уход детей домой	17.35 – 19.00	17.35 – 19.00

Объем образовательной нагрузки на воспитанников

Образовательные области	нед.	год
1	11	12
Познавательное развитие	2	72
Мир природы и мир человека	1	36
Математика	1	36
Речевое развитие	1,75	63
лексика, грамматика, произношение, связная речь, подготовка к обучению грамоте	1,75	63
Социально-коммуникативное развитие		
Социализация	-	-
Моральное воспитание	-	-
Труд	-	-
Художественно-эстетическое развитие	3,25	117
Музыка	2	72
Изобразительное искусство	1	36
Художественная литература	0,25	9
Физическое развитие	2	72
Охрана здоровья	-	-

Физическая культура	2	72
Безопасность	-	-
Коррекция речи	2	72
ИТОГО	11	396
Учебная нагрузка в неделю: в минутах/часах		
Художественно-эстетическое развитие	1	36
Конструирование и ручной труд	1	36
Физическое развитие	2	72
Безопасность	1	36
Физическая культура	1	36
ИТОГО	3	108
Учебная нагрузка в неделю: в минутах/часах		90/1,5

3.4. Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий

В основе образовательного процесса в ДООУ лежит комплексно-тематическое планирование. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы на определённые на основе календарных дат (праздники, события), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

В возрастной группе одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Примерная модель года

Месяц	Событие жизни группы	Единое образовательное пространство семьи и дошкольного учреждения ¹
Сентябрь	Обустройство группы. Групповой праздник -- обсуждение того, как дети провели лето, и начала нового года жизни сообщества. Традиция « Встречи с интересными людьми». Дни рождения детей группы. 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников	Культурный досуг с участием семьи: праздник урожая на основе фольклорных традиций / осенний праздник - литературно-музыкальная композиция. Выставка осенних композиций «Природа и фантазия». День открытых дверей для родителей (открытые занятия, просмотры, консультации). Родительское собрание. День здоровья / физкультурный досуг.
Октябрь	Традиция «Встречи с интересными людьми».	

	Дни рождения детей группы. 1 октября - Всемирный день пожилых людей	Традиция «Наши славные дела»
Ноябрь	Традиция «Встречи с интересными людьми». Дни рождения детей группы	
Декабрь	Традиция «Встречи с интересными людьми». Дни рождения детей группы. Праздник Новый год	День здоровья / физкультурный досуг. Традиция «Наши славные дела». Выставка творческих работ детей и семейных творческих проектов, например авторской новогодней игрушки, авторской новогодней открытки, авторской ёлки и т. п.
Январь	Традиция «Встречи с интересными людьми». Дни рождения детей группы	
Февраль	Традиция «Встречи с интересными людьми» (защитник Отечества). Дни рождения детей группы. День защитника Отечества	Культурный досуг с участием семьи: праздник Новый год
Март	Традиция «Встречи с интересными людьми»: мама или бабушка. Дни рождения детей группы. Международный женский день	Культурный досуг: праздник встречи весны на основе фольклорных традиций / весенний праздник - литературно-музыкальная композиция. Выставка «Моя коллекция».
Апрель	Традиция «Встречи с интересными людьми» Дни рождения детей группы	

Май	Традиция «Встречи с интересными людьми». Дни рождения детей группы. Праздник окончания года	Традиция «Наши славные дела». Родительское собрание
Июнь-август	Традиция «Встречи с интересными людьми». Дни рождения детей группы	1 июня - Международный день защиты детей. Культурный досуг: 8 июля - Всероссийский день семьи, любви и верности. Физкультурный/музыкальный досуг

Примерная модель недели подготовительная группа

Дни недели	События жизни группы
понедельник 1-я половина дня 2-я половина дня	Традиция «Утро радостных встреч» Вечерний круг «Итог дня. Поговорим о хорошем»
вторник 1-я половина дня 2-я половина дня	Традиция «Встречи с интересными людьми» - 1 раз месяц Традиция «Наши славные дела» - 1 раз в квартал Вечерний круг «Итог дня. Поговорим о хорошем»
среда 1-я половина дня 2-я половина дня	Традиция «Сладкий час» Вечерний круг «Итог дня. Поговорим о хорошем»
четверг 1-я половина дня 2-я половина дня	Культурный досуг - 1 раз в квартал Физкультурный досуг – 1 раз в квартал Игра, сочинение сказок, театр. дея-ть. Вечерний круг «Итог дня. Поговорим о хорошем»
пятница 1-я половина дня 2-я половина дня	Досуг (огородничество, спорт, рукоделие, кулинария, искусство и т.д. – участники родители, работники ДОУ)

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы.

Реализация Программы требует от педагогов ДОО освоения технологии построения традиций, которая сопряжена с регулярным повторением при организации жизнедеятельности детей ряда мероприятий.

Традиции жизни группы и праздники в воспитательном процессе

К ежедневным традициям, которые использует ДОО в работе, относятся следующие:

- личная встреча воспитателям ребенка и его родителей с выражением радости по поводу прихода в группу;
- «Общегрупповой ритуал утреннего приветствия» с приходом в группу последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей;
- утренний сбор, умственная гимнастика, планирование предстоящего дня;
- «Для всех, для каждого» в течение дня детям регулярно делаются подарки в виде привлекательных картинок, вырезок;
- «Круг хороших воспоминаний» в конце дня дети вместе с воспитателем мысленно возвращаются к прожитым событиям;
- уважение к личной собственности каждого ребенка.

Еженедельные традиции:

- понедельник – «Утро радостных встреч»
- среда – «Сладкий вечер»
- пятница – «Пятничный круг» (по итогам недели), «Клубная жизнь», вечер «Сейчас узнаем».

Ежемесячные традиции:

- «День рождения»,
- «Встреча с интересным человеком».

Традиционные праздники

Содержание деятельности	Сроки	Ответственный исполнитель
Единый день безопасности дорожного движения	1 сентября	муз.рук-ль, воспитатели
Осенины	октябрь	муз.рук-ль, воспитатели
День города	декабрь	муз.рук-ль, воспитатели

Праздник у новогодней елки	декабрь	муз.рук-ль, воспитатели
Зимний спортивный праздник	январь	инст-р по физкультуре
Богатыри России	февраль	инст-р по физкультуре
Мамин праздник	март	муз.рук-ль
Всемирный День здоровья	апрель	инст-р по физкультуре
День Земли		воспитатели
Великий День Победы	май	муз.рук-ль
До свиданья, детский сад! (подг. группа)		воспитатели муз.рук-ль
День защиты детей	июнь	воспитатели
Игра-путешествие «В морское царство»	июль	инст-р по физкультуре
Летний спортивный праздник	июнь	инст-р по физкультуре
«Здравствуй лето!» - праздники, развлечения	июль	муз.рук-ль
Тематические выставки художественного творчества «Радуга-дуга»	июнь-август в течение года	воспитатели групп

Формы проведения досуговой деятельности:

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
<i>Проводятся совместно с родителями</i>				
Обрядовые Различной тематики календаря праздников	Детского творчества Совместного творчества взрослых и детей Педагогов Родителей	Соревнования Весёлые страты Олимпиады Парады Праздники на воде	Флешмобы Акции Путешествия Походы Сюжетно-игровые	Проекты Площадки Мастерские Клубы

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с

особенностями среднего возраста, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая среда построена в соответствии с принципами ФГОС:

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Наполняемость предметной среды соответствует принципу целостности образовательного процесса, имеет необходимое оборудование для реализации образовательных областей, представленных во ФГОС ДО, игровые, дидактические материалы

и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей, принципу интеграции образовательных областей, видам детской деятельности (игровой, двигательной, поисково-исследовательской, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др). Используемые материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим, эстетическим требованиям.

Предметно-развивающая среда подготовительной логопедической группы

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в ДОУ		
Групповая комната	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Непрерывная образовательная деятельность ➤ Индивидуальная работа ➤ подгрупповая работа ➤ Совместная деятельность ➤ Самостоятельная деятельность ➤ Режимные моменты ➤ Удовлетворение потребности детей в самовыражении ➤ Групповые родительские собрания и прочие мероприятия для родителей (досуги, конкурсы, развлечения и др.) ➤ Аналитическая деятельность ➤ Изучение и обобщение передового педагогического опыта ➤ Обработка и хранение различной документации ➤ Консультативная работа с родителями «Физкультурный уголок» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детская мебель: столы, стулья ➤ Стенки, шкафы для хранения игрушек, пособий, игрового оборудования, ширмы ➤ Атрибуты, предметы в т.ч. предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр в соответствии с возрастными особенностями ➤ Игрушки (дидактические, забавы, спортивные, музыкальные, театрализованные, технические, самоделки и пр.), игры, пособия в соответствии с возрастными особенностями детей ➤ Строительные и конструктивные материалы разных видов ➤ Оборудование для опытов ➤ Художественные средства: произведения искусства и иные достижения культуры, предметы народно-прикладного искусства, детская художественная литература, ➤ Средства наглядности – картины, фотографии,

	<p>«Уголок развивающих игр», «Экспериментирования» «Строительная мастерская» «Игровая зона» «Уголок безопасности» «Патриотический уголок» «Книжный уголок» «Театрализованный уголок» «Творческая мастерская» «Музыкальный уголок»</p>	<p>предметно-схематические модели, календари, плакаты и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование Дидактические, настольные игры по профилактике ДДТ ➤ Макеты перекрестков, районов города. ➤ Дорожные знаки ➤ Государственная символика и символика Кузбасса, Осинников ➤ Образцы национальных костюмов народов России, дальнего Зарубежья ➤ Материалы для детского художественного творчества: кисти, краски, клей, альбомы-раскраски, цветная бумага и т.д. ➤ Материалы о художниках – иллюстраторах ➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст) ➤ Видео и аудиозаписи ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Магнитофон, мини-центр или плеер ➤ Набор аудиозаписей ➤ Музыкально- дидактические пособия ➤ телевизор <p><u>Более подробно – паспорт группы</u></p>
Спальное	➤ Дневной сон	➤ кровати

помещение	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Образовательная деятельность, ➤ осуществляемая в ходе режимных моментов ➤ Гимнастика пробуждения после сна ➤ Игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ подборка аудиоматериалов и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы ➤ Стенки, шкафы для хранения игрушек, пособий, игрового оборудования, ширмы ➤ Атрибуты, предметы в т.ч. предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр в соответствии с возрастными особенностями
Приемная группы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов ➤ Информационно-просветительская работа с родителями ➤ Консультативная работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ индивидуальные шкафчики, банкетки для раздевания ➤ выставки для детских творческих работ, ➤ стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей ➤ выносной материал для прогулок
Умывальная комната	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов ➤ Гигиенические процедуры ➤ Закаливание водой ➤ Детский труд, связанный с водой 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Раковины детские ➤ ванная для мытья ног ➤ индивидуальные шкафчики с ячейками для полотенец ➤ ячейки для полотенец, ➤ отдельные туалеты для мальчиков и девочек ➤ Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) ➤ Оборудование для закаливания водой.