

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

- 1. 1.1. Цели и задачи реализации Программы..... 3
- 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы..... 4
- 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики..... 5

1.2. Планируемые результаты освоения Программы..... 8

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях..... 12

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников..... 24

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик..... 39

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы..... 42

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников..... 44

2.6. Иные характеристики содержания Программы..... 50

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы 55

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания..... 57

3.3. Режим дня..... 63

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий..... 65

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды..... 70

Приложение

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя второй младшей группы составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №5 «Рябинка» (Далее Учреждения) и положением о рабочей программе педагога Учреждения. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей младшего дошкольного возраста (3-4 года).

Срок реализации программы – 1 год.

Цель реализации рабочей программы:

формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Задачи:

- 1) Охранять и укреплять здоровье детей и формировать привычку к здоровому образу жизни
 - содействовать полноценному физическому развитию детей;
 - формировать предпосылки здорового образа жизни;
 - приобщать детей к ценностям физической культуры;
- 2) способствовать своевременному и полноценному психическому развитию детей:
 - расширять круг известных мотивов и целей человеческой деятельности и собственных мотиваций ребенка;
 - расширять поле известных и реализуемых в деятельности целей; способствовать осознанию ребенком его собственных целей и способов деятельности;
 - помогать ребенку овладевать различными способами достижения его целей;
 - формировать у ребенка способность реализовывать цепочку соподчиненных целей; способствовать становлению сознания:
 - развивать речь детей;
 - способствовать познавательному развитию детей;
 - способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребенка;

закладывать основы личности:

- развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность;
 - формировать отношение ребенка к взрослому: укреплять доверительность, развивать заинтересованность во взрослом как в партнере по деятельности;
 - формировать предпосылки морального развития ребенка;
 - продолжать формировать положительные групповые нормы и взаимоотношения
 - начинать работу по формированию гуманистической направленности поведения у детей;
 - закладывать основы созидательного отношения к миру и готовность совершать трудовые усилия;
 - формировать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающего мира;
- 3) Обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)

Принципы и подходы к формированию Программы ДООУ:

Методологической основой Программы являются:

- общепсихологическая теория деятельности А.Н.Леонтьева;
- культурно-исторический подход Л.С.Выготского

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Программа предназначена для работы с детьми в возрасте от 3 до 4 лет.

Возрастная характеристика детей 3-4 лет

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость,

огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие.

В *развитии познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов

и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных

музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций воспитанников. При этом при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития воспитанников. Такая оценка осуществляется педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) Индивидуализация образования (в том числе составление и реализация индивидуального образовательного маршрута или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) Оптимизации работы с группой детей.

Рекомендации по проведению педагогической диагностики образовательной деятельности см. Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Радуга» под ред. С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Е.В.Соловьевой, Е.А.Екжановой (<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Raduga.pdf>).

К четырем годам ребенок может:

Физическое развитие:

- Ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; выполнять задания воспитателя: остановиться, присесть, повернуться.
- Бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указанием воспитателя.
- Сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы.
- Ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
- Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см.
- Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.
- Уметь выполнять движения, проявляя элементы творчества и фантазии.

Познавательное развитие

- Легко ориентироваться в ближайшем окружении: называть часто встречающиеся предметы, объяснять их функции и назначение, выделять признаки и называть их (цвет, форма, материал).
- Знать материалы (дерево, ткань, бумага, глина), из которых сделаны предметы.
- Знать, что предметы сделаны руками человека.
- Знать название своего города (поселка, села); с доверием относиться ко взрослым, которые заботятся о них.
- Знать некоторых домашних и диких животных.
- Совместно со взрослыми кормить животных, птиц, рыб и поливать растения.
- Заботиться о чистоте помещения и участка.
- Принимать посильное участие в охране окружающей природы (без надобности не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать гусениц, червяков, бабочек, жуков).
- Группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).
- При поддержке взрослого составлять группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
- Находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- Определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов: больше-меньше, столько же.
- Видеть разницу в размерах двух предметов по длине (ширине, высоте, величине в целом); показывать (называть), какой из двух предметов длинный - короткий, широкий - узкий, высокий - низкий, большой - маленький или они одинаковые.
- Различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- Понимать смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя (полоска верхняя - нижняя; значений: вверху - внизу, предметы, имеющие углы и круглую форму, большой-маленький или они одинаковые).

Речевое развитие

- По своей инициативе и при заинтересованной поддержке взрослого рассказывать о том, что видели, куда ходили, что случилось.
- С интересом рассматривать сюжетные картинки.

- Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, используя в речи практически все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
- С помощью взрослого, используя фигурки настольного театра, драматизировать отрывки из знакомых сказок.
- Заинтересованно слушать знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы.
- Рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
- Называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
- Читать наизусть небольшое стихотворение при минимальной помощи взрослого.

Художественно-эстетическое развитие

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.
- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).
- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.
- Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить.
- Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.
- Создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.
- Знать, называть, использовать детали строительного материала.
- Уметь располагать кирпичики, пластины вертикально.
- Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
- Различать части постройки по величине (большая – маленькая, длинная – короткая, высокая – низкая, узкая – широкая).
- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо-громко).

- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться парами, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Социально-коммуникативное развитие

- Принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.
- Объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения.
- Придерживаться игровых правил в дидактических играх.
- Следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).
- Разыгрывать по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев.
- Принимать участие в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале).
- Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).
- Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
- Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.
- Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).
- Знаком с правилами поведения в природе (не рвать, без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.) ;
- знаком в первичными представлениями о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого); знаком с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях

Дошкольный возраст 3-4 года

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- Расширять круг известных мотивов человеческой деятельности.
- Поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре;
- Расширять поле известных и реализуемых в деятельности целей;
- Способствовать осознанию ребёнком его собственных целей;
- Формировать способность реализовать цепочку из двух-трёх соподчинённых целей;
- Помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей;
- Развивать у детей навыки самообслуживания;
- Начать формировать способность к принятию критических замечаний относительно результатов собственной деятельности;
- Поддерживать стремление детей помогать по мере сил взрослым в их трудовой деятельности. Обеспечивать детей необходимыми, соответствующими их возрастным возможностям привлекательными орудиями труда.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- Продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы);

- Создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми;
- Закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство);
- Продолжать транслировать традиционную культуру (фольклор).

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- Закладывать основу представления о себе:
- Обогащать образ "Я" ребёнка представлениями о его прошлом и настоящем;
- Формировать способность различать отношение к себе и критику продуктов своей деятельности;
- Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.
- Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками:
- Формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;
- Предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов;
- Формировать представления о положительных и отрицательных действиях;
- Вводить чёткие нормы жизни группы, запрещать прибегать к насилию для разрешения конфликтов, разрушать продукты деятельности других детей, пользоваться личными вещами других без их согласия;
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Формировать отношения со взрослыми из ближнего окружения:
- Укреплять доверие и привязанность ко взрослому;
- Развивать заинтересованность в нём как в партнёре по совместной деятельности, способном научить новым способам деятельности.
- Формировать отношение к окружающему миру:
- Преодолевать проявления жестокости в отношении живых существ;
- Закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;
- Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия;
- Поддерживать познавательный интерес к миру.

Этот раздел программы реализуется парциальной программой «Безопасность» (авторы: Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева)

Задачи обучения дошкольников основам безопасного поведения:

- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно - не опасно»;
- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки);
- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Образовательная деятельность включает следующие разделы:

1. Ребёнок и другие люди.
2. Ребенок и природа.
3. Ребенок дома.
4. Здоровье ребенка.
5. Эмоциональное благополучие ребенка.
6. Ребенок на улице.

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую социально-коммуникативное развитие. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций различного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно событий и ситуаций. В образовательной деятельности дети тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт, овладевают способностью быть предусмотрительными, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

Познавательное развитие

Познавательное развитие: мир природы и мир человека

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях

объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- поддерживать в детях мотивацию познания, созидания;
- расширять представления о целях человеческой деятельности (покупка продуктов, приготовление еды, стирка и уборка, строительство, лечение и пр.);
- поддерживать элементарное экспериментирование с отдельными объектами;
- поощрять проявление интереса детей к окружающему;
- организовывать наблюдения за объектами и явлениями природы, рукотворными предметами.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения;
- поощрять проявления самостоятельной познавательной активности;
- развивать представления о мире человека:
 - продолжать знакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов);
 - начать целенаправленно знакомить с различной деятельностью людей в обществе и дома (предметы-помощники; трудовые действия);
 - в игровой форме начать знакомить со строением собственного тела;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулка, движение, гигиена);
- развивать представления о мире природы:
 - передавать информацию об отдельных представителях растительного и животного мира (внешние признаки и яркие характерные особенности);
 - знакомить с некоторыми природными материалами (дерево, глина), выделять их свойства и качества.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- формировать отношение к окружающему миру:
- поддерживать у детей интерес к познанию окружающей действительности;
- показывать детям пример бережного отношения к природе, к другим людям;
- развивать представления о мире человека:
- упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим;
- ввести традицию «Исправляем — помогаем», проводить мини-праздники с рукотворными предметами и материалами;
- развивать представления о мире природы:
- вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними;
- осуществлять уход за растениями;
- проводить мини-праздники с природным материалом (шишки, вода, снег, песок и пр.);
- формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы.

Познавательное развитие: математические представления

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира — форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

В Программе «Радуга» мы исходим из понимания, что особым языком описания этих свойств и отношений является **математика**. Таким образом, знакомство с этой областью человеческого знания имеет свою специфику, поэтому традиционно математика выделяется в самостоятельное образовательное направление и в отечественной, и в мировой педагогике дошкольного возраста. Следуя этой традиции и вышеуказанной логике, мы описываем программные задачи по формированию математических представлений в самостоятельном подразделе.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности** путём развития навыков простейшего экспериментирования для исследования свойств предметов и материалов.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

-формировать представления о различных признаках и свойствах объектов и явлений (цвет, форма, величина, физические свойства и др.):

-учить различать и называть простейшие геометрические формы: круг, треугольник, шар, куб;

-учить различать и называть основные цвета: красный, синий, жёлтый;

-учить различать и называть признаки величины: большой — маленький, длинный — короткий, высокий — низкий и др.;

-учить осуществлять классификацию по одному признаку или свойству: выделять группу предметов, имеющих общее название, например «часы»; выделять группу предметов, имеющих общий сенсорный признак;

-учить осуществлять сериацию — построение упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию какого-либо признака без соответствующих обозначений степеней его выраженности в речи ребёнка;

-учить сравнивать предметы по одному признаку или свойству;

-учить устанавливать сходство, тождество или различие предметов по одному заданному признаку или свойству;

-учить понимать слова, выражающие контрастные качества: *сильный — слабый, чистый — грязный, большой — маленький, длинный — короткий, пустой — полный, прямой — кривой, светлый — тёмный* и т. п.;

-учить различать количество в пределах 3 без пересчёта, субитацией;

-учить порядку следования числительных в пределах 5;

-знакомить с простейшими примерами упорядоченной временной последовательности: порядок следования сюжета, роста и развития растения, производства предмета;

-знакомить с названиями частей суток: *утро, вечер, день, ночь*;

-знакомить с понятиями *вчера, сегодня, завтра*;

-знакомить со словами, выражающими пространственное расположение предметов: предлогами (*над, под, около, перед, за, в*), наречиями (*спереди — сзади, сверху — внизу, близко — далеко*);

-создавать условия для формирования представления об упорядоченной последовательности, знакомя детей со сказками, песенками и потешками с циклическим сюжетом.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

-поддерживать общую любознательность ребёнка;

-поддерживать интерес к собиранию конструкций и созданию построек и композиций из различного материала, не имеющих опредмеченного названия или назначения.

Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:**

- продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы);
- создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе детской игры, различных видов детской деятельности.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- обогащать словарь детей:
- расширять пассивный и активный словарь на основе знакомства детей с окружающей действительностью и углубления представлений о ней;
- знакомить со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия (*игрушки, посуда, мебель, одежда, овощи, фрукты* и т. п.);
- расширять словарь, обозначающий действия (деятельность и действия людей, движения животных);
- упражнять детей в использовании определений (характеристика предметов и явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние);
- формировать грамматический строй речи:
- упражнять в согласовании слов в роде, числе, лице, падеже;
- упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения (*у, в, под, с, из, к, за, на*);
- упражнять в употреблении имён существительных в единственном и множественном числе;

- закреплять умение называть животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (*волк — волчонок — волчата*);
- начать формировать процессы словообразования;
- учить распространять предложения за счёт однородных членов предложения;
- развивать произносительную сторону речи:
- развивать речевой слух;
- упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения; произносить, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка (гласных и части согласных);
- дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре (с опорой на картинки):
дом — кот, машина — барабан и др.;
- дифференцировать слова, близкие по звучанию (с опорой на картинки): *дом — ком, удочка — уточка* и др.;
- вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса посредством игр-драматизаций, игровых сюжетов, чтения и воспроизведения простейших попевок, потешек, отрывков авторских произведений;
- способствовать формированию предпосылок связной речи детей.
- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:
- рассказывать народные и авторские сказки, художественные произведения;
- читать наизусть потешки, песенки, небольшие авторские стихи;
- вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию (вместе со взрослыми и самостоятельно);
- организовывать театрализацию хорошо известных детям произведений.

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно модельной, музыкальной и др.).

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании красками и кистью, мелками и карандашами; в лепке из глины, пластилина, иных пластичных материалов;
- учить петь;
- проводить игры и упражнения, направленные на сенсорное развитие в области восприятия звука;
- создавать условия для шумового ритмического музицирования;
- содействовать становлению целеполагания в продуктивной деятельности;
- развивать звуковысотный слух и чувство ритма;
- поощрять детей свободно выразительно двигаться под музыку.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- рассказывать народные сказки о животных;
- знакомить с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, музыки;
- знакомить с образом животных в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике; в музыке;
- знакомить со звучанием и внешним видом различных музыкальных инструментов;
- создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения;
- использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения;
- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;
- обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для её созерцания;
- создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими предметами, объектами, музыкальными явлениями.

Этот раздел программы реализуется парциальной программой «Конструирование и ручной труд в детском саду» (автор Л.В.Куцакова)

Конструирование и ручной труд являются обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством умственного, художественно-эстетического развития и нравственного воспитания.

В программе «Конструирование и ручной труд в детском саду» (автор Л.В.Куцакова) поставлены задачи постепенного формирования у детей с учетом их возрастных возможностей конструктивных навыков и умений; развития фантазии и воображения, творческого мышления; воспитания самостоятельности, активности, дружелюбия, любознательности, аккуратности, трудолюбия и других важных личностных качеств. Эти задачи решаются как на занятиях, так и при организации конструктивной деятельности в свободное время и в процессе игр. В каждой возрастной группе раскрываются психологические особенности детей, которые необходимо учитывать при организации методической работы; определяются виды конструирования в зависимости от используемого материала, дается содержание работы и подробные методические рекомендации по ее осуществлению.

Обеспечивая в процессе конструктивной деятельности всестороннее развитие детей, педагог формирует у них жизненно необходимые навыки и умения, раскрывает и развивает потенциальные возможности, организует работу так, чтобы ребята обретали уверенность в своих силах, стремились создавать красивое, глядя на окружающий мир глазами художника; ощущали себя значимыми, умелыми, способными и талантливыми. Поскольку, как и все виды творческой деятельности, конструирование и ручной труд основываются на впечатлениях, которые дети получают в процессе воспитательно-образовательной работы, их содержание тесно связано с разнообразными строениями, которые ребята имеют возможность постоянно видеть. Чем старше дети, тем шире круг их представлений, отражающийся в конструкциях, постройках, поделках.

Конструирование:

Конструирование из строительного материала;

Конструирование из деталей конструктора

Ручной труд включает:

Работа с бумагой и картоном

Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в

питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей, равно как и при реализации других образовательных областей, главной задачей при реализации Программы «Радуга» является сохранение и укрепление здоровья детей

Педагог должен **охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:**

- содействовать полноценному физическому развитию;
- поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности;
- укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки;
- обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку;
- создавать условия для игр с мячом;
- обогащать двигательный опыт детей;
- обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;
- укреплять здоровье детей:
- предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка;
- укреплять организм, используя естественные природные закалывающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;
- расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения её качества.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности путём**

развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость).

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания путём формирования основ культуры здоровья:**

- совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения;

-начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);

-формировать начальные представления о правилах безопасного поведения; воспитывать осторожность поведения в быту, на природе, на улице.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

-формировать основы культуры здоровья;

-формировать ответственное отношение ребёнка к своему здоровью и здоровью

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям и упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют

спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, заниматься другими видами двигательной активности.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Содержание образовательных областей реализуется в различных значимых для детей видах деятельности. Общение, игра, познавательско-исследовательская - сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства. Для реализации задач различных образовательных областей также можно выделить приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно. Задачи физического развития решаются преимущественно в ходе организации двигательной активности (деятельности) детей, художественно-эстетического развития – в изобразительной, музыкальной, речевого – в речевой, познавательного – в познавательско-исследовательской деятельности, социально-коммуникативное развитие – в игровой, коммуникативной.

Образовательная область «Физическое развитие»

формы реализации Программы	методы реализации Программы	средства реализации Программы
<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная • подгрупповая • Совместная деятельность • Режимные моменты <p>Утренняя гимнастика Двигательная разминка Физкультминутка Индивидуальная работа по развитию движений</p>	<p>Наглядные: наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь</p>	<p>Гигиенические факторы Спортивный инвентарь Атрибуты к играм Аудиозаписи, видеофильмы Детская познавательная литература</p>

<p>Гимнастика пробуждения - упражнения после дневного сна Физкультурные упражнения на прогулке Подвижные игры Спортивные упражнения Коррекционные упражнения Подражательные движения Спортивные развлечения Спортивные праздники, досуги НОД по физкультуре по плаванию дополнительные общеобразовательные программы Самостоятельная двигательная деятельность, работа в физкультурном уголке группы Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи День здоровья Неделя здоровья</p>	<p>воспитателя).</p> <p>Словесные: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция.</p> <p>Практические: Повторение упражнений без изменения и с изменениями; Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форме Составление альбомов, мини-энциклопедий и книжек по теме здоровьесбережения</p>	
---	---	--

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДОУ № 5

№	Виды	Особенности организации
----------	-------------	--------------------------------

<i>Закаливание с учетом состояния здоровья ребенка</i>		
1.	ходьба босиком по «дорожке здоровья»	вся группа ежедневно
2.	облегченная одежда (воздушные ванны)	вся группа ежедневно
<i>Профилактические мероприятия</i>		
1.	витаминотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминизация 3-х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	ежедневно
<i>Медицинские</i>		
1.	мониторинг здоровья воспитанников	в течение года (по плану детской поликлиники)
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	по возрасту
5.	кварцевание	по эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
<i>Физкультурно- оздоровительные</i>		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная, звуковая гимнастика (Лобанова, М.Л. Лазарева и др.)	ежедневно
5.	динамические паузы	ежедневно
6.	игровой массаж (по Уманской, Динейки)	ежедневно

Образовательные

1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно
2.	психогимнастика	2-3 раза в неделю
3.	СМИ (ситуативные малые игры)	2 раза в месяц,
4.	артикуляционная гимнастика	ежедневно
5.	релаксационные упражнения, игры-настройки	ежедневно

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

формы реализации Программы	методы реализации Программы	средства реализации Программы
Развитие навыков самообслуживания, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества		
<p>1) Поручения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ простые и сложные; ➤ эпизодические и длительные; ➤ коллективные ➤ индивидуальные <p>2) Дежурство</p> <p>3) Труд индивидуальный, рядом, общий, совместный, коллективный труд</p>	<p><i>I группа методов: формирование нравственных представлений, оценок.</i></p> <p>Решение загадок.</p> <p>Приучение к размышлению.</p> <p>Беседы на этические темы.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.</p> <p>Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.</p> <p>Задачи на решение коммуникативных ситуаций.</p> <p><i>II группа методов: создание у детей</i></p>	<p>Игра</p> <p>Ознакомление с трудом взрослых</p> <p>Собственно трудовая деятельность</p> <p>Художественные средства:</p> <p>художественная литература, музыка, изобразительное искусство,</p> <p>Видеофильмы, мультфильмы, презентации</p>

	<p><i>практического опыта трудовой деятельности.</i></p> <p>Приучение к положительным формам общественного поведения.</p> <p>Показ действий.</p> <p>Пример взрослого и детей.</p> <p>Целенаправленное наблюдение.</p> <p>Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).</p> <p>Разыгрывание коммуникативных ситуаций.</p> <p>Создание контрольных педагогических ситуаций.</p>	
<p>развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей</p>		
<p>Классификация игр (С.Л.Новоселова)</p> <p>Игры, возникающие по инициативе ребенка:</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Сюжетные самодеятельные игры</p> <p>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого</p> <p>Обучающие игры</p> <p>Досуговые игры</p> <p>Игры народные, идущие от исторических традиций этноса</p> <p>Обрядовые игры</p> <p>Тренинговые игры</p>	<p>Непосредственного включения в игру опосредованные</p> <p>Приемы руководства:</p> <p>Обогащения содержания игр</p> <p>Участие в играх детей</p> <p>Участие в сговоре на игру</p> <p>Беседы, рассказы</p> <p>Напоминание</p> <p>Собственный образец речи</p> <p>Моделирование коммуникативных ситуаций</p>	<p>Образные игрушки</p> <p>Предметы домашнего обихода</p> <p>Транспортные и технические атрибуты</p> <p>Ролевая атрибутика</p> <p>Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители</p> <p>Музыкальные игрушки и оборудование</p> <p>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</p> <p>Дидактические игрушки и игры</p> <p>Конструкторы</p> <p>Игрушки для экспериментирования</p>

формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная • подгрупповая • Совместная деятельность • Режимные моменты • Целевые прогулки • Экскурсии • Самостоятельная деятельность • Досуги и развлечения 	<p>Наглядные методы: Рассматривание иллюстраций, картин Просмотр слайдов, видеофильмов и мультфильмов</p> <p>Практические методы: Моделирование ситуаций Решение проблемных ситуаций Изготовление плакатов Разработка правил поведения Составление коллажей по темам</p> <p>Игровые методы: Дидактические игры Игровой тренинг Игры-драматизации</p> <p>Словесные методы: Познавательные беседы Чтение художественной и научно-популярной литературы Рассказывание</p>	<p>Художественные средства: Художественная литература, музыка, изобразительное искусство Видеофильмы, мультфильмы Модели Макеты Дидактические игры</p>
<p>развитие положительного отношения ребенка к себе и другим людям, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная • подгрупповая • Совместная деятельность • Режимные моменты • Экскурсия 	<p>Наглядные: Рассматривание иллюстраций показ</p> <p>Словесные: Беседа, объяснение, напоминание;</p>	<p>Художественные средства: Художественная литература, музыка, изобразительное искусство Видеофильмы, мультфильмы Дидактические, настольно-печатные</p>

<p>Самостоятельная деятельность Целевая прогулка Тематические досуги дежурство</p>	<p>«Вечерний круг общения», чтение художественной литературы Практические: Игровая деятельность Самообслуживание Моделирование ситуаций Продуктивная деятельность</p>	<p>игры</p>
<p>Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности, формирование патриотических чувств</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная • подгрупповая • Совместная деятельность • Самостоятельная деятельность • Режимные моменты <p>Экскурсия Целевая прогулка Тематические досуги Развлечения, праздники Познавательный досуг Труд (в природе, дежурство) Традиции: «Встречи с интересными людьми», «Сладкий час», «Утро радостных встреч»</p>	<p>Наглядные: Рассматривание иллюстраций, репродукций картин Просмотр слайдов, видеофильмов, мультфильмов, наблюдение Словесные: Беседа, объяснение, напоминание; чтение художественной литературы, рассказ Практические: Упражнение Моделирование Игровая деятельность Продуктивная деятельность</p>	<p>Художественные средства: Художественная литература, музыка, изобразительное искусство Видеофильмы, док.фильмы Модели Макеты Дидактические игры</p>

Образовательная область «Познавательное развитие»

<p>Мир природы и мир человека: формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная 	<p>Наглядные непосредственные:</p>	<p>Художественные средства:</p>

<ul style="list-style-type: none"> • подгрупповая • Совместная деятельность • Самостоятельная деятельность • Режимные моменты <p>Экскурсия Целевая прогулка Тематические досуги Развлечения, праздники Познавательный досуг «Полочка умных книг» «Сокровищницы» и «Коллекции» Детские лаборатории</p>	<p>Наблюдение Экскурсии Осмотры помещений Рассматривание натуральных предметов (муляжей), систем, моделей Наглядные опосредованные Рассматривание игрушек, картин, фото Описание предметов, игрушек Чтение и рассказывание литературных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Практические: Упражнение Моделирование Проектирование Игровые: Дидактические игры Игры-драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Конструирование</p>	<p>Художественная литература, музыка, изобразительное искусство Видеофильмы, док.фильмы Модели схемы Макеты Дидактические игры</p>
<p>развитие интересов детей, познавательной мотивации, любознательности</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная • подгрупповая • Совместная деятельность 	<p>Словесные Чтение художественной литературы Наглядные</p>	<p>Оборудование и объекты для исследования, проведения экспериментов, опытов экологической,</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная деятельность • Режимные моменты 	<p>Наблюдения Рассматривание объекта Практические Эксперименты Опыты Исследования Изобразительная и конструктивная деятельность Игры-экспериментирования</p>	<p>естественно - научной направленности Полифункциональное игровое оборудование</p>
<p>Формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная • подгрупповая • Совместная деятельность • Самостоятельная деятельность • Режимные моменты <p>Демонстрационные опыты Сенсорные праздники на основе народного календаря Трудовая деятельность</p>	<p>Наглядные: Наблюдение Рассматривание натуральных предметов систем, моделей Наглядные Рассматривание игрушек, картин, фото Описание предметов, игрушек Чтение и рассказывание литературных произведений Заучивание наизусть Практические: Упражнение Моделирование Проблемно-поисковые ситуации Продуктивная деятельность Игровые: Дидактические игры</p>	<p>Художественные средства: Художественная литература, музыка, изобразительное искусство Видеофильмы, док.фильмы Модели Макеты Дидактические игры Подвижные игры</p>

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

формы реализации Программы	методы реализации Программы	средства реализации Программы
<p>приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная • подгрупповая • Совместная деятельность • Самостоятельная деятельность • Режимные моменты <p>Экскурсии</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Творческие мастерские</p> <p>Сюжетно-игровая ситуация</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Конкурсы</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Конструирование</p> <p>Формы обучения конструированию:</p> <p>Конструирование по модели.</p> <p>Конструирование по условиям.</p> <p>Конструирование по образцу.</p> <p>Конструирование по замыслу.</p>	<p>1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.</p> <p>2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</p> <p>3) Метод эстетического убеждения</p> <p>4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).</p> <p>5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.</p> <p>6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).</p>	<p>Изобразительные материалы</p> <p>Конструкторы различного типа</p> <p>Художественная литература</p> <p>Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров:</p> <ul style="list-style-type: none"> - народно-прикладного искусства - пейзажная живопись - портрет - бытовой жанр - натюрморт - художники-иллюстраторы - сказочный мир <p>Дидактические игры</p>

<p>Конструирование по теме. Каркасное конструирование. Конструирование по чертежам и схемам.</p>	<p>7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.</p>	
<p>Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная • подгрупповая • Совместная деятельность • Самостоятельная музыкальная деятельность • Режимные моменты Экскурсии «Встречи с интересными людьми» 	<p>1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений, просмотр слайдов, видеофильмов 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах. 3) Словесно-слуховой: пение. 4) Слуховой: слушание музыки. 5) Игровой: музыкальные игры. 6) Игра-драматизация 7) Инсценировка 8) Показ разных видов театров 9) Практический: разучивание песен, танцев, плясок, хороводов, упражнения, воспроизведение мелодий, творческие, поисковые, проблемные задачи и задания</p>	<p>Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театров Костюмы Декорации Игрушки Слайды, видеофильмы, мультфильмы, аудиозаписи музыкальных произведений Музыкально-дидактические игры ТСО: - пианино, проектор, компьютер, озвученные музыкальные игрушки Музыкальные инструменты</p>
<p>Развитие восприятия художественной литературы, фольклора</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная • подгрупповая 	<p>Наглядные непосредственные Рассматривание репродукций картин,</p>	<p>Художественная литература Сюжетные картины</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Совместная деятельность • Самостоятельная речевая деятельность • Режимные моменты 	<p>иллюстраций Просмотр слайдов, видеофильмов, мультфильмов</p> <p>Словесные Чтение художественной литературы Рассказывание художественных произведений Беседы</p> <p>Практические Моделирование Проектирование</p> <p>Игровые Показ разных видов театров Игра-драматизация</p>	<p>Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы Декорации Игрушки слайды, мультфильмы, видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры</p>
---	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Методы реализации образовательной области:

Наглядные:

непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

Словесные:

чтение и рассказывание художественных произведений;

заучивание наизусть;

пересказ;

общая беседа;

рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

дидактические игры;
игры-драматизации, инсценировки,
дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства реализации:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	3 -4 года	- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра.	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры.	- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с

		<ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. 	<p>использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>
2.Развитие всех компонентов устной речи	3 -4 года	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине 	<ul style="list-style-type: none"> .Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов 	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Словотворчество</p>
3.Практическое овладение	3 -4 года	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной 	<ul style="list-style-type: none"> Образцы коммуника- тивных кодов взрослого. 	<p>Совместная продуктивная и игровая</p>

нормами речи (речевой этикет)		литературы -Досуги	- Освоение формул речевого этикета (пассивное)	деятельность детей.
4.Формирование интереса и потребности в чтении	3-4 года	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр

Технологии реализации содержания Программы в соответствии с образовательными областями см. образовательная программа дошкольного образования «Радуга» / под ред. Е.В.Соловьевой (<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Raduga.pdf>)

Информационно - коммуникативные технологии

Педагог использует информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является:

- формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений,
- обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в **режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между **познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.**

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

-наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребенок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае – помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой – педагог может решить педагогические задачи.

Уникальная природа ребенка может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в различные виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких чувств, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Партнёрство с семьёй строится на основе взаимного уважения и добровольности.

Цели, задачи и формы взаимодействия с семьёй

Цель взаимодействия с семьёй - сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

Задачи ДОО по работе с семьёй:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности Учреждения;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в Учреждении; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в Учреждении и в семье.

Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребёнка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко. Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости. Как показывают исследования, наиболее сложными являются следующие области построения детско-родительских отношений:

- проблема свободы воли ребёнка и границ необходимого контроля его поведения со стороны взрослого;
- способы воздействия на поведение ребёнка (проблема поощрений и наказаний);
- проблема самоконтроля взрослого, управления своими эмоциями и рефлексии своего родительского поведения.

в связи с этим можно выделить следующие основные направления взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Принятые формы сотрудничества с родителями воспитанников ДОУ:

- общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий - методических и познавательных;
- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- дискуссионный клуб;
- круглый стол.

Наиболее эффективными формами взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников с точки зрения повышения родительской компетентности являются:

- *ролевая игра*, направленная на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях;

- *рефлексия* собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение.

Опыт показывает, что современные родители в наибольшей степени заинтересованы в активных формах обучения, таких, как практические занятия.

Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

- в части обеспечения **комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду**:

- формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы;

- помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство;

- помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов - приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры в дошкольной организации с целью синхронизации организации жизни ребёнка в семье и в детском саду;

- обеспечивать установление контактов со сверстниками;

- обеспечивать снижение общей тревожности родителей;

- реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной форме;

- создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе;

- обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе;

- предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания;

- создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями;

- составлять план приёма детей в группу;

- помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;

- в части **формирования здоровья детей**, построения индивидуальных рекомендаций укрепления здоровья ребёнка:

- проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей;

- организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов ДОУ;

- формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;
- синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем, чтобы сохранить здоровье ребёнка;
- привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;

В части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:

- использовать наглядную информацию на стенах ДОУ;
 - проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;
- в части обеспечения **постоянной содержательной информации** о жизни детей в группе:
- создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы;
 - проводить выставки детских работ;
 - рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
 - создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);
 - в части **предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность**, узнать больше о возрастных особенностях детей, **об особенностях развития ребёнка** в дошкольном возрасте:
 - проводить родительский лекторий. Примерные темы лекций, которые проводятся, как правило, в сентябре - октябре: "Адаптация ребёнка и семьи к детскому саду", «Психологические особенности ребёнка 4-5 лет»
 - организовывать **семинары-практикумы**, ориентированные не только на сообщение родителям определённой информации, но и на формирование у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребёнком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы для семинаров-практикумов: "Как вырастить помощника", "Интерьер детской и жизненное пространство ребёнка дома", "Праздник в семье", "Как развивать речь ребёнка", "Как организовать домашний театр", "Как привлечь ребёнка к художественному творчеству";
 - проводить **дискуссионные клубы**, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать своё мнение. Примерные темы для проведения дискуссионных клубов: "Можно" и "нельзя" дома и в детском саду", "Какую музыку мы слушаем с ребёнком", "Телевизор, кино, компьютер", "Есть ли Дед Мороз?",

- организовывать **круглые столы** с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических колледжей и вузов). Примерные темы круглых столов: "Сказка в жизни ребёнка", "Игрушка в жизни ребёнка", "Мальчики и девочки", "Познавательная активность и информационное пространство ребёнка", "Сюжетно-ролевая игра и развитие дошкольника", "Одарённый ребёнок: как поддержать и развивать детские таланты", "Агрессивный ребёнок: мифы и реальность";

- **вечера вопросов и ответов** представляют собой сбор педагогической информации по самым разнообразным проблемам. Ответы на вопросы зачастую носят дискуссионный характер и нередко переходят в заинтересованное обсуждение. Значимость таких вечеров состоит не только в самих ответах, но также и в форме проведения. Они должны проходить как непринужденное, равноправное общение родителей и педагогов.

- **семейная гостиная** — направление совместной деятельности педагогического коллектива, родителей и детей с целью создания содружества единомышленников, которое будет способствовать формированию взаимопонимания, толерантности, положительного эмоционального настроения всех участников образовательного процесса.

- **родительские конференции** - форма работы специально предназначена для обмена опытом воспитания.

- организовывать **ролевые игры**, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях. Примеры разыгрываемых ситуаций: «Мы в магазине игрушек. Как избежать детских капризов», «Как успокоить гиперактивного ребёнка», «Как помочь ребёнку преодолеть детские страхи», «Как наше слово делом отзовётся: что и как мы говорим в присутствии ребёнка», «Как правильно наказать шалуна», «Наказание и поощрение», «Как создать для ребёнка ситуацию успеха и почему она важна для него»;

В части создания **ситуаций приятного совместного досуга** с участием семей детей обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культурологической направленности - Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры, сезонные праздники в культурах разных стран и т. п.;

В части создания условий для реализации **творческого потенциала семьи**:

- осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям;
- проводить для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству: организовывать выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов дошкольной организации; семейных коллекций;
- осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный и т. п.);
- осуществлять семейные исследовательские проекты.

Текущая «обратная связь» о жизни группы. Работа воспитателей с семьёй может быть подразделена на ежедневную, еженедельную, ежемесячную и разовую.

Ежедневная работа складывается из:

- непосредственных коммуникаций с родителями, приуроченных к определённым режимным моментам в начале и в конце дня;
- обеспечения систематической информированности родителей о жизни ребёнка в детском саду.

Прежде всего этой цели служит **информационный стенд** для родителей.

Примерное содержание постоянного информационного стенда в группе:

- программа медицинских мероприятий на месяц: текущие рекомендации по закаливанию, оздоровлению, профилактике заболеваний и т. п.; перечень необходимой одежды для мальчика/девочки по сезону;
- характеристика возрастных психологических особенностей детей данной группы;
- план мероприятий для родителей на месяц;
- модель дня жизни группы;
- фамилии, имена, отчества воспитателей группы и младшего воспитателя

В практику работы входит также обеспечение родителей памяткой об общих правилах жизни группы, а также размещение на информационном стенде (мини-стенде) ежедневного отчёта "Как мы провели день», «ОКНО» (очень короткие новости). Еженедельно каждый родитель должен получить возможность для беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребёнка.

Как показать семье образовательную работу в группе. Желательно, чтобы огромную, инновационную и разностороннюю работу педагогов было видно сразу каждому входящему в ДОУ.

Достижению этой цели с успехом служат:

- выставки детских работ в группах, а также тематические вернисажи в коридорах и холлах (для лепки и прикладного художественного творчества желательно оборудовать витрины);
- тематические стенды в коридорах с обилием содержательных фотографий большого формата; фотогалереи;
- презентации на экране;
- выставка публикаций о ДООУ;
- информация на сайте.

Творческое сотрудничество с семьей

Сотрудничество с семьей осуществляется в ДООУ на уровне:

- **участия в жизни группы** (помощь в подготовке материалов для занятий, проведении каких-то занятий, мастер-классов, бесед с детьми; участие в праздниках; посещение мероприятий группы в качестве зрителей; помощь в организации праздничного чаепития и застолья, решении хозяйственно-бытовых проблем, создании материальной базы и развивающей среды; финансовая помощь и др.);
- **тематических творческих проектов, совместных с детьми** (например, проект семейного книгоиздания);
- **творческих проектов самостоятельных** (например, постановка спектакля для детей силами родителей);
- **родительских собраний организационных** (совместно с руководителем для решения вопросов управления ДООУ);
- **общесадовских культурных мероприятий** (фестивали, театральная неделя, неделя книги, неделя здоровья, дни открытых дверей, выставки личных коллекций и т. п.).

2.6. Иные характеристики содержания Программы

С целью создания благоприятных условий **социальной адаптации ребенка в условиях ДООУ**, способствующих повышению его адаптационных возможностей, необходимых для дальнейшего развития, в детском саду разработана система мероприятий.

Используемые методы работы: консультирование, наблюдение, информирование, анкетирование, опрос, беседа.

Условия для успешной адаптации ребенка к условиям ДООУ:

- 1) Сотрудничество и координация усилий воспитателей и педагогов.
- 2) Обеспечить возможность участия родителей в жизни ребенка в условиях новой среды.
- 3) Установить доверительный личностный контакт с каждым ребенком, проявляя индивидуальную заботу и, оказывая помощь.

- 4) Установить ритуалы ежедневной встречи и прощания с каждым ребенком.
- 5) В процессе общения способствовать объединению детей, закладывая традиции групповых взаимоотношений.
- 6) Систематически поддерживать интерес ребенка в деятельности, уверенность в себе, самостоятельность, инициативность.
- 7) Разработать индивидуальный режим адаптации ребенка к условиям детского сада (индивидуальные наблюдения за степенью адаптации).
- 8) Согласованность действий родителей и педагогов, сближение подходов к детям в семье и в детском саду.
- 9) Создание для ребенка фона уверенности, обеспечивающего психологический комфорт: радость, забота, внимание, доброжелательность, чуткость.
- 10) Необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка.
- 11) Формировать у ребенка адекватных форм общения со взрослыми и сверстниками.

Этапы работы с детьми в период адаптации.

Вся работа педагога с детьми, особенно на 1-ых этапах, сводится к наблюдению за деятельностью и поведением детей в разные отрезки времени.

1. **Знакомство.** Ребенок, поступающий в ДОО, совместно с родителями знакомится с группой, условиями пребывания, педагогами. Независимо от возраста ребенка родителям предлагается совместное посещение группы в момент организации разнообразной жизнедеятельности. Мероприятия: новоселье, игры, развлечения, ритуалы встреч, прощания, оздоровительные прогулки. Знакомство с детским садом, встречи с сотрудниками.

2. **Индивидуальный режим.** Для ребенка устанавливается первичный, индивидуальный режим посещения. Лучший вариант включения ребенка в группу детей – это дневная или вечерняя прогулка, где дошкольнику доступны условия игры и совместного общения. Первые несколько дней родителям рекомендовано забирать детей до сна, постепенно по мере социализации личности, время пребывания увеличивается.

3. Наблюдение за адаптацией к среде и заполнение данных в листе адаптации

Степень адаптации:

Легкая степень: к 15-му дню пребывания в ДОО нормализуется сон, ребенок нормально ест, не отказывается от контактов со сверстниками и взрослыми, сам идет на контакт. Заболеваемость не более 10 дней, без осложнений и без изменений.

Средняя степень: поведенческие реакции восстанавливаются к 30-му дню пребывания в ДУ. Нервно-психологическое развитие несколько замедляется, снижается речевая активность. Заболеваемость до двух раз сроком не более 10 дней без осложнений, вес несколько снизился.

Тяжелая степень: Поведенческие реакции нормализуются к 60-му дню пребывания в ДООУ. Нервно-психическое развитие отстает от исходного на 1-2 квартала. Респираторные заболевания более 3-ех раз сроком более 10 дней. Ребенок не растет, не прибавляет в весе в течение 1-2 квартала.

По истечении периода адаптации ведется анализ степени адаптированности каждого ребенка.

4. Этапы работы с родителями в период адаптации

1. Первая встреча с родителями проходит по теме: «Адаптируемся вместе». Информирование о проблемах адаптации. Объяснение целей и задач своей работы.
2. Составление семейного анамнеза (индивидуальное консультирование).
3. Консультирование по интересующим вопросам и вопросам возрастных особенностей ребенка.
4. «Наши успехи» (итог протекания периода адаптации).

6. Этапы работы с воспитателями в период адаптации. Заполняются карты Составление педагогического анамнеза (педагогической характеристики). Беседа по режиму адаптации.

7. Этап анализа работы. По мере сбора информации, данные анализируются. Определяется стратегия и тактика взаимодействия между всеми участниками процесса.

С целью реализации принципа индивидуализации, обозначенном во ФГОС ДО, для реализации потенциальных возможностей воспитанника в ДООУ педагогами и специалистами составляется **индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ)**.

Этапы работы по индивидуальному маршруту развития ребенка:

I этап — Подготовительный.

II этап — Комплексной диагностики. (мониторинг) I

III этап — Разработка индивидуального образовательного маршрута.

IV этап — Коррекционно-развивающая и образовательная работа по реализации индивидуального образовательного маршрута.

V этап - Коррекционно-развивающая и образовательная работа по реализации индивидуального образовательного маршрута.

VI этап — Итоговый мониторинг.

Временные отрезки, на которые составляется ИОМ

Невозможно определить весь путь развития ребенка сразу, задав его направление, поскольку сущность его построения состоит именно в том, что он отражает процесс изменения в развитии и обучении ребенка. Практика работы показывает, что наиболее оптимальный период работы – это планирование на 1-3 месяца.

Содержательная часть ИОМ

Введение, где объясняется, для чего составляется ИОМ, почему данный ребенок нуждается в индивидуальной поддержке, и кто эту поддержку будет осуществлять.

Анамнез – общие сведения о ребенке на момент разработки ИОМ; краткая характеристика состояния его здоровья (если необходимо медицинские рекомендации педагогу об учете необходимых данных при организации обучения).

Диагностические данные на ребенка. Диагностика развития ребенка является основой выстраивания ИОМ. Наряду с диагностикой в процессе реализации ИОМ проводится мониторинг в работе с дошкольниками – это контроль с периодическим отслеживанием уровня развития ребенка с обязательной обратной связью. Мониторинг позволяет не просто регистрировать состояние развития ребенка в данный момент, но и дает материалы для сравнения, анализа и коррекции нарушений и отклонений в развитии. Цель педагогического мониторинга – обобщение и анализ информации о состоянии общего развития для осуществления оценки, планирования коррекционно – развивающего процесса (разработка ИОМ) и прогнозирования конечного результата.

- Коррекционная работа по результатам диагностики, которая также планируется на срок, определенный временными отрезками;
- Сетка занятости ребенка, где указывается последовательность введения ребенка в общую со всеми детьми деятельность;
- Режим дня ребенка;
- Рекомендации по работе с родителями, потому что родители являются основными заказчиками данной работы. Без согласования с родителями работа не проводится.

Контролирующая часть структуры ИОМ:

Текущий контроль

Отчетность

Итоговый мониторинг

Корректировка ИОМ

Корректировка индивидуального образовательного маршрута связана с изменениями условий.

Организационно – педагогические условия

Оценка готовности педагогов ИОМ. Это очень важный момент. Педагог должен понимать важность работы, знать всю глубину вопроса, знать индивидуальные особенности ребенка и хотеть помочь ребенку.

- Согласие родителей.

Формы реализации ИОМ

- Фронтальная работа
- Подгрупповая работа
- Индивидуальная работа

ИОМ ребенка является документом, фиксирующим проводимые педагогом развивающие мероприятия, их эффективность в отношении ребенка, характер индивидуальных изменений в обучении и развитии дошкольника, а также данные об усвоении Программы.

Эффективная реализация ИОМ позволит обеспечить позитивную динамику в личностном развитии детей. Несомненно, такая работа потребует от педагога профессиональной компетентности и заинтересованности в процессе и результате своего труда.

ИОМ могут быть разработаны для детей:

- Для детей - инвалидов
- Для детей с тяжелыми нарушениями речи
- Для детей с высоким интеллектуальным развитием.

Индивидуальный подход в среде:

Центрирование (зонирование) образовательной среды. Жизненное пространство в детском саду должно давать возможность построения непересекающихся сфер активности;

Создание уголков для уединения;

Насыщение предметной среды содержанием, рассчитанным на разные уровни развития ребенка;

Каждому ребенку должно быть обеспечено личное пространство (место для хранения личных вещей).

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Предметно-развивающая среда младшей группы

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

Материально – техническое обеспечение отвечает требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013. в младшей группе созданы необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных направлений деятельности учреждения.

Материальные средства обучения

Игрушки	<p><i>сюжетные (образные) игрушки:</i> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>- <i>дидактические игрушки:</i> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p>- <i>игрушки-забавы:</i> смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; - <i>спортивные игрушки:</i> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг);</p> <p>- <i>музыкальные игрушки:</i> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>- <i>театрализованные игрушки:</i> куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</p> <p>- <i>технические игрушки:</i> фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы</p> <p>- <i>строительные и конструктивные материалы:</i> наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;</p> <p>- <i>игрушки-самоделки из разных материалов:</i> неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</p>
---------	---

	<p>-<i>оборудование для опытов</i>: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.</p> <p>-<i>дидактический материал</i> Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
Художественные средства	произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	картины, фотографии, предметно-схематические модели-календарь природы

Материальные средства обучения

Игрушки	<p><i>сюжетные (образные) игрушки</i>: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>- <i>дидактические игрушки</i>: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p>- <i>игрушки-забавы</i>: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;</p> <p>- <i>спортивные игрушки</i>: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг);</p> <p>- <i>музыкальные игрушки</i>: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные</p>
---------	---

	<p>игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>- <i>театрализованные игрушки</i>: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</p> <p>- <i>технические игрушки</i>: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы</p> <p>- <i>строительные и конструктивные материалы</i>: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;</p> <p>- <i>игрушки-самоделки из разных материалов</i>: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</p> <p>- <i>оборудование для опытов</i>: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.</p> <p>- <i>дидактический материал</i> Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
Художественные средства	произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	картины, фотографии, предметно-схематические модели-календарь природы

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программы и	➤ Галянт И.Г. Музыкальное развитие детей 2-7 лет: методическое пособие для специалистов ДОО.-
-------------	---

<p>методические пособия</p>	<p>М.: Просвещение, 2013</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. Методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015 ➤ Гризик Т.И., Глушкова Г. В. Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет.- М.: Просвещение, 2015 ➤ Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 года. Методическое пособие для воспитателей. - М.: Просвещение, 2015 ➤ Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет - М.: Просвещение, 2014 ➤ Карabanова О.А., Доронова Т.Н., Соловьева Е.В. Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет. - М.: Просвещение, 2014 ➤ Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года №2/15) ➤ Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления. Методическое пособие для воспитателей. - М.: Просвещение, 2014 ➤ Радуга: программное и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 3-4 года. -М.: Просвещение, 2012,2013 ➤ Якобсон С.Г., Гризик Т.И., Соловьева Т.Н., Екжанова Е.А.. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.- М.: Просвещение, 2014
<p>Перечень программ, технологий, пособий по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Осокина Т.И., Тимофеева Т.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду.- М., 1991. ➤ Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999. ➤ Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004. ➤ Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. ➤ Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003. ➤ Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997. ➤ Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.:

	<p>Школьная пресса, 2006.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Голицына. – М.: Скрепторий, 2004. ➤ Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002. ➤ Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000. ➤ С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.
<p>Перечень программ, технологий, пособий по образовательной области «Социально-эмоциональное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.,2002. ➤ Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: АСТ-ЛТД» 1997. ➤ Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с. ➤ Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004. ➤ Гризик Т.И., Глушкова Г. В. Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет.- М.: Просвещение, 2015 ➤ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. ➤ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. ➤ Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002. ➤ Культура поведения за столом. Глава Мы с Вовой дежури́м по столовой. / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004. ➤ Козлова С.А. Я – человек. Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003 ➤ Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – М, 1996. ➤ Я-ТЫ-МЫ / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.

<p>Перечень программ, технологий, пособий по образовательной области «Речевое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Аджиджи А.В. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. ➤ Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 года. Методическое пособие для воспитателей. - М.: Просвещение, 2015 ➤ Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия Вместе с дошкольниками). ➤ Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996. ➤ Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 2010. ➤ Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 2006. ➤ Петрова ИТ.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. – М.: Школьная Пресса, 2010. ➤ Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителю, играя. – М.: Просвещение, 1983. ➤ Рудик О.С. С детьми играем – речь развиваем. Часть 1. Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013 ➤ Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. ➤ Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 2004. ➤ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 2010. ➤ Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2004.
<p>Перечень программ, технологий, пособий по образовательной области «Познавательно»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2006. ➤ Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. Методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015 ➤ Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 1994. ➤ Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в

<p>е развитие»</p>	<p>условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 2002.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Карпухина Н.А. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. ➤ Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996. ➤ Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. ➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ➤ Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980. ➤ Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009. ➤ Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления. Методическое пособие для воспитателей. - М.: Просвещение, 2014 ➤ Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991
<p>Перечень программ, технологий, пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). ➤ Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997. ➤ Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995. ➤ Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. – М.: ВАКО, 2011. ➤ Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М.: Просвещение, 1990. ➤ Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007 ➤ Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М. 2006. ➤ Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007. ➤ Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П.

Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.

- Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
- Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя. - М.: Просвещение, 1980.
- Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
- Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.
- Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
- Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Копцева Т.А. Природа и художник. - М.: Сфера, 2001
- Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Цветные ладошки. - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации младшая группа. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.

- Пармонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 3-4года.
- Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет Красота. Радость. Творчество / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.
- Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.

3. 3.Режим дня детей

Режим дня в ДОО имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении. Режим дня в группе соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня является основой организации образовательного процесса в ДОО в соответствии со временем пребывания ребенка в группе, составляется на холодный и теплый период времени года, с учётом адаптации, каникул и в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13. В режимы группы на тёплый период года входит план оздоровительных мероприятий, увеличено время пребывания детей на свежем воздухе: прием детей организуется на улице, зарядка и физкультурно-оздоровительные мероприятия проводятся на спортивной площадке, с учетом погодных условий.

ДОО работает по пятидневной рабочей недели. Группа функционируют в режиме полного дня (12- часового пребывания)

Примерный режим пребывания детей младшей группы

Режимные моменты	на холодный период года	на теплый период года
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 - 8.45	8.15 - 8.45
Игровая деятельность, подготовка к НОД	8.45– 9.00	-
Непрерывная образовательная деятельность	9. 00 – 10.00	-
Игровая деятельность	-	8.45– 10.00

2 завтрак: Фрукты, соки	10.00 – 10.15	10.00 – 10.15
Подготовка и выход на прогулку	10.15 – 10.40	10.15 – 10.30
Прогулка	10.40-11.40	10.30-11.50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.40 – 12.00	11.50 – 12.00
Обед	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30
Подготовка к дневному сну, сон	12.30– 15.00	12.30– 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 –15.40	15.20 –15.40
Игры, развлечения	15.40 – 16.15	15.40 – 16.15
Подготовка и выход на прогулку, прогулка возвращение с прогулки	16.15 – 17.10	16.15 – 17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.10 – 17.35	17.10 – 17.35
Игры, уход детей домой	17.35 – 19.00	17.35 – 19.00

Объем образовательной нагрузки на воспитанников

Образовательные области	младшая группа	
	нед.	год
Познавательное развитие	2	72
Мир природы и мир человека	1	36
Математика	1	36
Речевое развитие	1	36

лексика, грамматика, произношение, связная речь	1	36
Социально-коммуникативное развитие		
Социализация, моральное воспитание, труд	-	-
Художественно-эстетическое развитие	3	108
Музыка	2	72
Изобразительное искусство	1	36
Художественная литература	-	-
Физическое развитие	2	72
Охрана здоровья	-	-
Физическая культура	2	72
ИТОГО	8	288
Учебная нагрузка в неделю: в минутах/часах	120 / 2	
Художественно-эстетическое развитие	1	36
Конструирование и ручной труд	1	36
Физическое развитие	2	72
Безопасность	1	36
Физическая культура	1	36
ИТОГО	3	108
Учебная нагрузка в неделю: в минутах/часах	45/0,75	

3.4. Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий

В основе образовательного процесса в ДООУ лежит комплексно-тематическое планирование. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы на определённые на основе календарных дат (праздники, события), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка

- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

В каждой возрастной группе одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Примерная модель года

Месяц	Событие жизни группы	Единое образовательное пространство семьи и дошкольного учреждения ¹
Сентябрь	Обустройство группы. Групповой праздник -- обсуждение того, как дети провели лето, и начала нового года жизни сообщества.	Культурный досуг с участием семьи: праздник урожая на основе фольклорных традиций / осенний праздник - литературно-музыкальная композиция.

	Традиция «Встречи с интересными людьми». Дни рождения детей группы. 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников	Выставка осенних композиций «Природа и фантазия». День открытых дверей для родителей (открытые занятия, просмотры, консультации). Родительское собрание. День здоровья / физкультурный досуг.
Октябрь	Традиция «Встречи с интересными людьми». Дни рождения детей группы. 1 октября - Всемирный день пожилых людей	Традиция «Наши славные дела»
Ноябрь	Традиция «Встречи с интересными людьми». Дни рождения детей группы	
Декабрь	Традиция «Встречи с интересными людьми». Дни рождения детей группы. Праздник Новый год	День здоровья / физкультурный досуг. Традиция «Наши славные дела». Выставка творческих работ детей и семейных творческих проектов, например авторской новогодней игрушки, авторской новогодней открытки, авторской ёлки и т. п.
Январь	Традиция «Встречи с интересными людьми». Дни рождения детей группы	
Февраль	Традиция «Встречи с интересными людьми» (защитник Отечества). Дни рождения детей группы. День защитника Отечества	Культурный досуг с участием семьи: праздник Новый год
Март	Традиция «Встречи с интересными людьми»: мама	Культурный досуг: праздник встречи весны на основе

	или бабушка. Дни рождения детей группы. Международный женский день	фольклорных традиций / весенний праздник - литературно-музыкальная композиция. Выставка «Моя коллекция».
Апрель	Традиция «Встречи с интересными людьми» Дни рождения детей группы	День здоровья / физкультурный досуг. Традиция «Наши славные дела».
Май	Традиция «Встречи с интересными людьми». Дни рождения детей группы. Праздник окончания года	Родительское собрание
Июнь-август	Традиция «Встречи с интересными людьми». Дни рождения детей группы	1 июня - Международный день защиты детей. Культурный досуг: 8 июля - Всероссийский день семьи, любви и верности. Физкультурный/музыкальный досуг

Воспитатели вписывают самостоятельно точные даты и названия мероприятий¹

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы.

Реализация программы требует от педагогов ДОО освоения технологии построения традиций, которая сопряжена с регулярным повторением при организации жизнедеятельности детей ряда мероприятий.

Традиции жизни группы и праздники в воспитательном процессе

К ежедневным традициям, которые использует ДОО в работе, относятся следующие:

- личная встреча воспитателям ребенка и его родителей с выражением радости по поводу прихода в группу;
- «Общегрупповой ритуал утреннего приветствия» с приходом в группу последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей;
- утренний сбор, умственная гимнастика, планирование предстоящего дня;

- «Для всех, для каждого» в течение дня детям регулярно делаются подарки в виде привлекательных картинок, вырезок;
- «Круг хороших воспоминаний» в конце дня дети вместе с воспитателем мысленно возвращаются к прожитым событиям;
- уважение к личной собственности каждого ребенка.

Примерная модель недели

Дни недели	События жизни группы
Понедельник 1-я половина дня 2-я половина дня	Традиция «Утро радостных встреч» Вечерний круг «Поговорим о хорошем»
Вторник 1-я половина дня 2-я половина дня	Традиция распределения маленьких подарков. Вечерний круг «Поговорим о хорошем». Традиция «Встречи с интересными людьми» - 1 раз в месяц Традиция «Наши славные дела» - 1 раз в месяц
Среда 1-я половина дня 2-я половина дня	Традиция «Сладкий час»
Четверг 1-я половина дня 2-я половина дня	День психоэмоциональной разгрузки Культурный досуг – 1 раз в квартал Физкультурный досуг - 1 раз в квартал Вечерний круг «Поговорим о хорошем»
Пятница 1-я половина дня 2-я половина дня	«Поговорим о хорошем» Наши сокровищницы

Традиционные праздники

Содержание деятельности	Сроки	Ответственный исполнитель
Единый день безопасности дорожного движения	1 сентября	муз.рук-ль, воспитатели
Осенины	октябрь	муз.рук-ль, воспитатели

Праздник у новогодней елки	декабрь	муз.рук-ль, воспитатели
Зимний спортивный праздник	январь	инст-р по физкультуре
Мамин праздник	март	муз.рук-ль
Всемирный День здоровья	апрель	инст-р по физкультуре
День защиты детей	июнь	муз.рук-ль
Летний спортивный праздник	июль	воспитатели муз.рук-ль
«Здравствуй лето!» - праздники, развлечения	июнь-август	воспитатели
Тематические выставки художественного творчества «Радуга-дуга»	в течение года	инст-р по физкультуре
		муз.рук-ль
		воспитатели групп

Формы проведения досуговой деятельности:

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
<i>Проводятся совместно с родителями</i>				
Обрядовые Различной тематики календаря праздников	Детского творчества Совместного творчества взрослых и детей педагогов родителей	Соревнования Праздники на воде	Флешмобы Акции Путешествия Походы Сюжетно-игровые	Проекты Площадки Мастерские Клубы

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями возраста, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая среда построена в соответствии с принципами ФГОС:

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Наполняемость предметной среды соответствует принципу целостности образовательного процесса, имеет необходимое оборудование для реализации образовательных областей, представленных во ФГОС ДО, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей, принципу интеграции образовательных областей, видам детской деятельности (игровой, двигательной, поисково-исследовательской, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др). Используемые материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим, эстетическим требованиям.

Предметно-развивающая среда младшей группы

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в ДОУ		
Групповая комната	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Непрерывная образовательная деятельность ➤ Индивидуальная работа ➤ подгрупповая работа ➤ Совместная деятельность ➤ Самостоятельная деятельность ➤ Режимные моменты ➤ Удовлетворение потребности детей в самовыражении ➤ Групповые родительские собрания и прочие мероприятия для родителей (досуги, конкурсы, развлечения и др.) ➤ Аналитическая деятельность ➤ Изучение и обобщение передового педагогического опыта ➤ Обработка и хранение различной документации ➤ Консультативная работа с родителями «Физкультурный уголок» «Уголок развивающих игр» «Экспериментирования» «Строительная мастерская» «Игровая зона» «Уголок безопасности» «Патриотический уголок» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детская мебель: столы, стулья ➤ Стенки, шкафы для хранения игрушек, пособий, игрового оборудования, ширмы ➤ Атрибуты, предметы в т.ч. предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр в соответствии с возрастными особенностями ➤ Игрушки (дидактические, забавы, спортивные, музыкальные, театрализованные, технические, самodelки и пр.), игры, пособия в соответствии с возрастными особенностями детей ➤ Строительные и конструктивные материалы разных видов ➤ Оборудование для опытов ➤ Художественные средства: произведения искусства и иные достижения культуры, предметы народно-прикладного искусства, детская художественная литература, ➤ Средства наглядности – картины, фотографии, предметно-схематические модели, календари, плакаты и т.д. ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование

	<p>«Книжный уголок» «Театрализованный уголок» «Творческая мастерская» «Музыкальный уголок»</p>	<p>Дидактические, настольные игры по профилактике ДДТ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дорожные знаки ➤ Государственная символика и символика Кузбасса, Осинников ➤ Материалы для детского художественного творчества: кисти, краски, клей, альбомы-раскраски, цветная бумага и т.д. ➤ Материалы о художниках – иллюстраторах ➤ Видео и аудиозаписи ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Магнитофон ➤ Телевизор ➤ Набор аудиозаписей ➤ Музыкально- дидактические пособия <p><u>Более подробно – паспорт младшей группы</u></p>
<p>Спальное помещение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дневной сон ➤ Образовательная деятельность, ➤ осуществляемая в ходе режимных моментов ➤ Гимнастика пробуждения после сна ➤ Игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ кровати ➤ подборка аудиоматериалов и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы ➤ Стенки, шкафы для хранения игрушек, пособий, игрового оборудования, ширмы ➤ Атрибуты, предметы в т.ч. предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр в соответствии с возрастными особенностями
<p>Приемная группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ индивидуальные шкафчики, ➤ банкетки для раздевания

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Информационно-просветительская работа с родителями ➤ Консультативная работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ выставки для детских творческих работ, ➤ стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей ➤ выносной материал для прогулок
Умывальная комната	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов ➤ Гигиенические процедуры ➤ Закаливание водой ➤ Детский труд, связанный с водой 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Раковины детские ➤ ванная для мытья ног ➤ индивидуальные шкафчики с ячейками для полотенец ➤ отдельные раковины для взрослых ➤ Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) ➤ Оборудование для закаливания водой.