



# Содержание

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....3

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....4

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....5

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....7

## 2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.....10

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников..... 22

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик..... 33

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы..... 36

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников..... 38

2.6. Иные характеристики содержания Программы..... 44

## 3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы .....49

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....50

3.3. Режим дня.....54

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....56

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....59

## Приложение

## II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1. 1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя группы раннего возраста составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №5 «Рябинка» (Далее Учреждения) и положением о рабочей программе педагога Учреждения. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей раннего дошкольного возраста (1,5-3 лет).

Срок реализации программы – 1 год

#### **Цель реализации рабочей программы:**

формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности ребенка.

#### **Задачи:**

- 1) создание условий для благоприятной адаптации ребенка к ДООУ (помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни);
- 2) формирование элементарных представлений: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах) ;
- 3) формирование первичного опыта социальной жизни: о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»);
- 4) развитие познавательных способностей, которое в раннем возрасте реализуется в предметной деятельности детей;
- 5) социально-коммуникативное развитие, которое применительно к раннему возрасту предполагает развитие общения со взрослыми и сверстниками, освоение культурных норм поведения;
- 6) речевое развитие, которое в раннем возрасте преимущественно реализуется в общении со взрослым;
- 7) художественно - эстетическое развитие, направленное на приобщение детей к изобразительной , театрализованной деятельности, музыкальное развитие, физическое развитие в ходе освоения детьми основных видов двигательной активности, приобщение к здоровому образу жизни;

- 8) развитие игровой деятельности детей, обеспечивающее преемственность раннего и дошкольного возраста и полноценное становление ведущей деятельности дошкольников;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях образовательной организации и семьи,
- 11) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)

#### **Принципы и подходы к формированию Программы ДООУ:**

Методологической основой Программы являются:

общепсихологическая теория деятельности А.Н.Леонтьева;

культурно-исторический подход Л.С.Выготского

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Программа предназначена для работы с детьми в возрасте от 1,5 до 3 лет.

#### **Возрастная характеристика детей 1,5-2 лет**

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

### **Возрастная характеристика детей 2-3 лет**

#### Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

#### Социально-коммуникативное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

#### Речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

### Познавательное развитие

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

### Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка в раннем возрасте.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку

какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций воспитанников. При этом при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития воспитанников. Такая оценка осуществляется педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) Индивидуализация образования (в том числе составление и реализация индивидуального образовательного маршрута или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) Оптимизации работы с группой детей.

Рекомендации по проведению педагогической диагностики образовательной деятельности см. Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Радуга» под ред.С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Е.В.Соловьевой, Е.А.Екжановой (<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Raduga.pdf> ).

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях

#### Ранний возраст (1,5-3 года)

##### Социально-коммуникативное развитие

- формировать и развивать социальные навыки взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- развивать различные формы общения и взаимодействия ребёнка со взрослым;
- стимулировать эмоциональный, жестово-мимический, речевой контакт, включать ребёнка в практическое сотрудничество;
- развивать зрительные, двигательные и речевые реакции на стимуляцию взрослого;
- способствовать становлению начальных навыков взаимодействия со сверстником;
- формировать у ребёнка первоначальные представления о себе;
- развивать интерес к сверстнику;
- формировать начальную орудийную деятельность, обеспечивая развитие ручной умелости, мелкой моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- содействовать развитию детской игры через передачу ребёнку опыта воспроизведения игрового действия, используя для этого разнообразные предметы-заместители. Это позволяет сформировать у ребёнка способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другими;
- способствовать становлению целенаправленности деятельности ребёнка через знакомство с доступными его пониманию целями человеческой деятельности;
- в продуктивных видах (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребёнку сформулировать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления, и достичь её;
- формировать продуктивное целеполагание или образ цели, добиваясь того, чтобы ребёнок определял (продумывал и проговаривал), кем и как будет использован тот результат продуктивной деятельности, который взрослый будет создавать при активном участии ребёнка;
- формировать у детей культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя **становлению сознания:**

- учить детей понимать и правильно употреблять местоимения, в том числе местоимение я;
- учить называть друг друга и взрослых по именам и откликаться на своё имя;
- дать представление о вежливых формах просьбы, благодарности;
- учить обозначать словами свои и чужие действия; характеризовать состояния и настроение реальных людей и литературных персонажей (болеет, плачет, смеётся);
- отмечать особенности действий и взаимоотношений взрослых и сверстников, литературных героев (помогает, жалеет, отнимает);
- создавать условия, при которых ребёнок может добиваться своей цели путём речевого обращения ко взрослому или сверстнику; всегда внимательно выслушивать детей;
- деятельно реагировать на все их просьбы, предложения, вопросы;
- использовать в работе задания типа «покажи», «принеси», «сделай то-то»;
- транслировать традиционную культуру в общении с детьми.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая **основы личности:**

- развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность;
- содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками:
- формировать доброжелательные отношения между сверстниками; содействовать развитию эмпатии;
- формировать представление о равноправии как норме отношений со сверстниками;
- предотвращать негативное поведение;
- обеспечивать каждому ребёнку физическую безопасность со стороны сверстников;
- формировать представления о нежелательных и недопустимых формах поведения.
- добиваться различения детьми запрещённого и нежелательного поведения («нельзя» и «не надо»);
- закладывать основы доверительного отношения ко взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю.
- формировать отношение к окружающему миру, поддерживая познавательный интерес к окружающей действительности.

### **Познавательное развитие**

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- содействовать развитию предметной и ориентировочно-поисковой деятельности посредством стимуляции познавательной активности ребёнка и обучения его различным способам познания окружающей действительности;
- стимулировать сенсорную активность (зрительного, слухового, тактильно-кинестетического восприятия), обеспечивать расширение и обогащение сенсорного опыта детей;
- создавать условия для формирования начальных пространственных и временных представлений;
- расширять представления об окружающем мире и совершенствовать понимание ребёнком обращённой к нему речи;
- создавать условия для формирования предпосылок наглядно-действенного мышления;
- стимулировать формирование операции сравнения: на уровне сличения цвета предметов, одинаковых по форме и величине («Дай такой»; «Такой?»; «Да, такой.»; «Нет, не такой»); на уровне сличения двух форм предметов (мяч, кубик), одинаковых по цвету и величине; на уровне сличения двух контрастных величин предметов (большой — маленький), одинаковых по цвету и форме;
- способствовать формированию предметных (взаимосвязанных прямых и обратных) действий с дидактическими игрушками: снимать со стержня и нанизывать на него пирамидку из пяти-шести больших колец без учёта величины; разбирать и собирать игрушку из двух частей (матрёшка, бочонок, яйцо); вкладывать в полые предметы, одинаковые по форме, разные по величине, другие (меньший в больший); накрывать одинаковые полые предметы (кубы, круглые чашки, конусы: меньший — большим); раскладывать и собирать, вынимать и вкладывать, перекладывать шарики в коробку, скатывать их по желобку;
- учить вкладывать квадратные и круглые вкладыши большого размера в соответствующие отверстия доски форм (совместными действиями);
- развивать умение класть или ставить предмет в нужное место, доставать предмет из коробки или ведёрка;
- учить решать несложные практические задачи: снимать с небольшой коробки крышку для того, чтобы отыскать там мелкую игрушку; переворачивать вверх дном бутылочку, чтобы достать из неё мелкий предмет;
- продолжать учить ставить кубик один на другой («построим башню, дом»); строить башню из двух-трёх кубиков; строить домик из кубика и призмы;
- поддерживать стремление самостоятельно воспроизводить разученные ранее действия с предметами, одинаковые действия с разными игрушками;
- учить тянуть машинку за верёвочку; толкать, катать машинку;
- формировать подражание действиям взрослого («стирать», как мама; «читать», как папа).

- способствовать формированию представления о неизменности существования предмета: находить частично спрятанную игрушку, полностью спрятанную игрушку;
- учить убирать препятствия, мешающие достичь желанной игрушки;
- привлекать внимание детей к предметам, сделанным из разных материалов, издающим различное звучание (тихое и громкое), в том числе к разнотембровым музыкальным игрушкам;
- совместно рассматривать предметные картинки, побуждать ребёнка показывать (выделять по слову) и по возможности называть изображённые предметы и лица («Покажи, где...», «Кто это?», «Что это?»).
- способствовать ориентировке в двух-трёх цветах (красный, жёлтый, синий): сличать и формировать выделение цвета по слову взрослого, по возможности называть.

Учить подбирать к предмету одного цвета игрушку того же цвета;

- способствовать ориентировке в двух контрастных формах (шар — кубик);
- способствовать ориентировке в двух величинах (большой — маленький);
- учить выполнять предметные действия с дидактическими игрушками: собирать пирамидку из двух, затем из трёх контрастных колец на стержне по величине с помощью взрослого после показа («Найди самое большое колечко. А где теперь самое большое?»); потом собирать самостоятельно; раскладывать однородные предметы в зависимости от их цвета, формы, величины; размещать вкладыши разной величины и одинаковой формы в гнёзда; раскладывать предметы по убывающей величине; подбирать геометрический предмет к соответствующему по форме отверстию (совместными действиями, показом); находить соответствующие детали-вкладыши при выборе из двух, затем из трёх деталей; подбирать к коробкам крышки аналогичной формы (круглой, квадратной, треугольной);
- развивать элементарные соотносящиеся (продуктивные) действия при формировании умения собирать двухместные, затем трёхместные дидактические игрушки (собирать матрёшку и другие вкладыши после показа);
- учить подбирать предметы к образцу, используя только однородные предметы (грибочки к грибочкам, прищепки к прищепкам, шишки к шишкам и т. д.);
- побуждать находить предметы на картинке, показывать, используя указательный жест. Подбирать к картинкам соответствующие предметы; развивать понимание простого сюжета на картинке (отвечать на вопросы «Где?», «Кто это?», «Что это?», «Что делает?»);
- побуждать конструировать по образцу из двух элементов (подражая взрослому, выполнять простые постройки из конструктора, палочек);

- учить складывать разрезную картинку из двух частей; добавлять к картинке один —три элемента (деревянные вкладыши);
- способствовать формированию процессуальных действий с сюжетными игрушками (баюкать куклу, катать машину);
- поощрять поиск механизмов, приводящих в действие игрушки;
- вызывать стремление подражать функциональным действиям близкого взрослого;
- продолжать знакомить с предметами, издающими различные звуки.
- содействовать развитию исследовательской деятельности в рамках реализации предметно-манипулятивной игры; через манипулирование и экспериментирование (с предметами рукотворного мира и неживой природы), наблюдение за объектами и явлениями природы обогащать представления детей;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открытие и закрытие и т. п.);
- активизировать практический опыт детей через проигрывание «проблем» игрушек и бытовых предметов.
- расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения (различать некоторые признаки (например, мягкий, белый, звонкий), действия (например, бегают, прыгает), состояния (болеет, плачет, смеётся) и др.);
- закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов;
- знакомить с предметным наполнением групповых помещений, участка;
- соотносить реальные предметы, окружающие ребёнка, явления с их изображениями на иллюстрациях, с игрушечными аналогами.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению личности путём формирования познавательного отношения к окружающему миру через поддержку любознательности и инициативы детей в познании мира.

### **Речевое развитие**

- создавать условия для развития различных видов детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями: предметной деятельности; игр с составными и динамическими игрушками; экспериментирования с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); общения со взрослым; совместных игр со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживания; действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и т. д.); восприятия смысла музыки, сказок, стихов; рассматривания картинок; двигательной активности;
- создавать условия для развития различных способов взаимодействия — вербальных и невербальных — со взрослыми и основы навыков общения со сверстниками: развивать понимание обращённой к ребёнку ситуативной речи взрослого;

формировать речевую активность, учитывая этапы речевого развития (лепетные, общеупотребительные слова и звукоподражания, простые фразы из двух-трёх слов, неразвёрнутая (упрощённая) структурно нарушенная фраза, развёрнутая фраза с лексико-грамматическими недостатками); активизировать любые доступные ребёнку звукоподражания и речевые высказывания; развивать артикуляцию; поэтапно развивать и совершенствовать лексическую сторону речи; создавать условия для первичного усвоения грамматических категорий; развивать потребность в речевом общении, формировать любые невербальные и вербальные средства коммуникации (жестовые, мимические, голосовые, звукоподражательные, речевые).

-развивать понимание обращённой речи: учить понимать значение часто употребляемых слов и находить (по слову взрослого) и показывать в естественных условиях и на картинке игрушки, предметы одежды, посуды, предметы обихода (мыло, расчёска, носовой платок); называть некоторые части лица и тела (рот, глаза, уши, руки, ноги, голову) и показывать их по просьбе взрослого у себя, у взрослого, у образной игрушки; слова, обозначающие действия и некоторые простые бытовые ситуации (раздеваться, одеваться, умываться, гулять, сидеть, лежать, качать); развивать у ребёнка умение различать имена близких взрослых, понимать названия одежды, признаки предметов: цвет (красный, жёлтый), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, шар); учить понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает свои действия, показ игрушек («Кукла идёт: топ-топ», «Зайка скачет: прыг-прыг», «Машина гудит: би-би»). Инициировать выполнение разученных ранее действий («Ладушки», «До свидания», «Понюхай цветочек», «Покачай лялю», «Поцелуй маму», «Птички летают»); развивать умение выполнять простые речевые инструкции и поручения взрослого, связанные со знакомыми действиями («Дай», «Найди», «Принеси», «Пей», «Ешь»); поддерживать стремление рассматривать отдельные предметные картинки и картинки в книжке, узнавать предметы и персонажи; учить слушать и понимать простые потешки, стихи, песенки;

-развивать активную речь: учить произносить звукоподражания (имитировать звуки по просьбе взрослого — лаять, пищать, гудеть, каркать); побуждать произносить лепетные облегчённые, лёгкие по звуковому составу слова, соотнося их с обозначениями близких взрослых, предметов, действий по подражанию, по просьбе взрослого, в процессе предметно-игровых действий; стимулировать соотнесённое употребление слов и звукоподражаний (в индивидуальном произношении): в момент радости, при удивлении, при констатации знакомых явлений, в процессе двигательной активности; совершенствовать умение детей подражать часто слышимым звуко сочетаниям и словам. Побуждать заменять облегчённые слова полными (общеупотребительными); пополнять активный словарь детей названиями известных часто выполняемых действий (спи, иди, упал, возьми, катай, качай, подними, беги); учить показывать и называть изображённые на картинке знакомые предметы в

статическом положении, а также в действии; учить детей отвечать на вопросы «Кто это?», «Что это?» (в реальной ситуации и по картинке); учить произносить по подражанию простые фразы из двух слов, связывая два облегчённых слова в предложение («Дя пи» — «Дай пить»; «Утя» — «Утка кря-кря»; «Зая пыг-пыг» — «Зайка прыгает»); формировать умение выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями из двух, потом трёх слов; учить детей сопровождать речь мимикой, жестами, движениями, имеющими значение дополнительного слова; развивать речевое общение, побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств.

-знакомить с книжной культурой, детской литературой: читать и рассказывать ребёнку художественные произведения; приучать детей слушать и понимать короткие, доступные по содержанию стихи, потешки, сказки (до 3 минут), заинтересовывать детей этим процессом; сопровождать чтение (рассказывание) показом игрушек, картинок, действий; вызывать желание рассматривать книгу вместе со взрослым, показывать изображённое в книжке (хлопать рукой по картинке).

-развивать понимание обращённой речи: расширять запас понимаемых слов (включая понимание значения предлогов на, под, в); учить показывать на предметы и игрушки по просьбе взрослого; закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение. Называть детям цвет предметов (красный, жёлтый, зелёный, синий), размер (большой, маленький), форму (кубик, шар, кирпичик, крыша-призма); учить понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегаёт, прыгает), голосовые реакции (мяукает, лает, гогочет), способы передвижения человека (идёт, бежит), его действия (стирает, моет, подметает); продолжать учить названия частей лица и тела, показывать их; учить выполнять более сложные речевые инструкции и знакомые бытовые действия по просьбе взрослого («Помоги маме», «Обними бабушку», «Пожалей папу»), выполнять двухступенчатую инструкцию («Возьми зайку и отнеси маме», «Подними куклу и покачай её», «Нагрузи кубики в машину и отвези их в гараж»); помогать детям запоминать и выполнять цепочку разворачивающихся действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.); учить выбирать из нескольких (двух-трёх) предметов или картинок то, что нужно, выполнять просьбу «Дай мне ... и ...!»; учить выполнять указания, в которых есть слова, обозначающие признаки предметов или выражающие состояние: «Дай большой мяч», «Возьми красный кубик», «Поставь на стол чистую чашку»; учить показывать на себя в ответ на вопрос «Где (имя ребёнка)?»; развивать понимание смысла простых предложений, короткого рассказа о знакомых событиях; учить различать неречевые звуки и шумы (бубен, колокольчик).

-развивать активную речь: стимулировать и поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (ав-ав — собака, мяу-мяу — киса, га-га — гусь, би-би — машина, ля-ля — кукла), способствовать формированию правильного

произношения общеупотребительных слов; учить детей отвечать простой фразой на понятные вопросы взрослого: «Кто это?», «Что это?», «Что делает?» (в реальной ситуации и по картинке); поощрять подражание часто используемым словам, фразам взрослого, побуждать произносить подражая новые слова, предложения из двух-трёх слов; побуждать называть словом свои или чьи-либо действия; продолжать учить использовать в общении простые фразы из двух облегчённых или общеупотребительных слов, развивать потребность детей в речевом общении; учить договаривать последние слова знакомых стихов и песенок; расширять активный словарь детей: учить называть предметы, их назначение, состояние людей, использовать существительные, глаголы, прилагательные; правильно употреблять местоимения (я, ты, мне), наречия (там, туда), предлоги (в, на, под); формировать умение называть предметы ближайшего окружения в естественной среде и на картинке; узнавать и называть на картинке людей разного пола и возраста, а также их действия; побуждать обращаться к взрослым и сверстникам («Попроси», «Поблагодари», «Предложи», «Посмотри, кто пришёл, и скажи мне»).

-знакомить с книжной культурой, детской литературой: приучать детей слушать хорошо знакомые художественные произведения с наглядным сопровождением и без него (до 5 минут); сопровождать чтение и рассказывание показом игрушек и картинок; учить повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в нём; продолжать совместно рассматривать книгу, учить указывать пальцем на изображённое в книжке, помогать переворачивать картонную страницу.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию детей, способствуя развитию коммуникативной деятельности путём создания условий и побуждения ребёнка, с использованием невербальных и вербальных (речевые и языковые) способов общения со взрослыми и сверстниками.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя **становлению сознания:**

-целенаправленно обогащать словарь за счёт расширения пассивного словаря, перевода слов в активную речь: побуждать называть реальные предметы, объекты, явления, окружающие ребёнка; их изображения на иллюстрациях; учить обозначать словами некоторые признаки знакомых объектов (мягкий, белый, звонкий); формировать умение обозначать словами свои и чужие действия; соотносить словесное обозначение действия с собственными движениями и действиями с предметами и игрушками; понимать действия, изображённые на картинке (кто что делает? — мальчик прыгает, девочка спит, птичка летает); развивать умение характеризовать посредством слова состояния и настроение реальных людей и литературных персонажей (болеет, плачет, смеётся); побуждать отмечать особенности действий и взаимоотношений

окружающих взрослых и сверстников, литературных героев (помогает, жалеет, отнимает); расширять словарь, обозначающий целое и отдельные части предметов и объектов (у мышки — голова, ушки, носик, усы, спинка, лапки, хвостик; у кастрюли — ручки, крышка, дно); поощрять любые попытки повторять за воспитателем отдельные слова;

-способствовать развитию грамматического строя речи: упражнять в понимании и правильном употреблении пространственных предлогов (на, под) и наречий (вперёд, назад, рядом); поощрять использование в речи уменьшительно-ласкательных наименований (машинка, уточка, собачка); помогать согласовывать слова в предложениях. Поощрять попытки строить предложения (фразы), состоящие из двух-трёх слов.

-развивать произносительную сторону речи: способствовать развитию речевого слуха; побуждать проговаривать вслед за воспитателем, а затем самостоятельно звукоподражания животным (ко-ко, му-му, мяу-мяу) и предметам (поезд: у-у-у);

развивать фонематический слух. Различать на слух два-три слова и находить соответствующие картинки (предметы);

дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания (ку-ку — ко-ко; муму — мур-мур; ха-ха — ах-ах и др.);

развивать слуховое внимание посредством игр и игровых упражнений.

-обеспечивать коммуникативное развитие, совершенствуя диалогическую речь как средство общения:

создавать условия, при которых ребёнок может добиваться своей цели путём речевого обращения к взрослому или сверстнику; вводить в жизнь группы простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба) в соответствии с речевыми возможностями детей; формировать умение выполнять элементарные действия по односложной инструкции («Принеси мяч», «Возьми ложку», «Брось в корзину» и т.д.).

-знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:

рассказывать народные и авторские сказки; вводить в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи; вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно; привлекать детей к активному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом).

### **Художественно-эстетическое развитие**

С целью развития у детей эстетического отношения к окружающему миру и формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами взрослые (педагоги):

-создают условия для осуществления детьми манипулирования с предметами и познавательно-исследовательских действий с различными изобразительными средствами;

-организуют наблюдение за предметами и явлениями окружающего мира, обращают внимание на их красоту;

- создают условия для тактильно-двигательных игр детей;
- используют наглядно-действенный показ (способ действия, образец выполнения), побуждая детей повторять действия взрослого, пробовать их;
- предоставляют детям возможности обследования предметов (зрительного, тактильно-кинестетического, слухового, комбинированного).

Показывают образцы такого обследования с проговариванием совершаемых действий и получаемого результата;

- рассматривают с детьми предметные и сюжетные картины, иллюстрации в книгах, фотографии;
- создают условия для восприятия детьми музыки, песен и стихов;
- организуют совместную предметную деятельность взрослого с ребёнком;
- создают условия для стимулирующего общения ребёнка со взрослым;
- организуют целенаправленное детско-родительское взаимодействие.

С целью развития у детей эстетического отношения к окружающему миру и формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами педагоги:

- организуют наблюдение детей (неоднократное, отсроченное во времени) за деятельностью воспитателя по созданию рисунков, фигур из пластилина;
- создают несложные, знакомые ребёнку конструкции, изображения, комментируя свои действия;
- организуя наблюдения за действиями взрослого, предлагают детям различные изобразительные материалы, привлекают к совместной деятельности по созданию изображений;
- создают изображения совместно с ребёнком, подчёркивая его авторство и успешность его действий;
- используют созданные воспитателем или воспитателем совместно с детьми изображения в качестве образца для последующего самостоятельного воспроизведения ребёнком;
- задают ребёнку вопросы о содержании его работы и намерениях;
- побуждают детей дополнять созданное изображение деталями, задавая вопросы.

Помогают детям в дополнении изображения выразительными деталями, конкретизируя его, тем самым поддерживают ребёнка в реализации его замысла;

- раскрывают возможности изобразительных материалов; показывают различные приёмы работы с ними;
- практикуют специально организованную совместную с детьми образовательную деятельность, занятия четырёх типов:

занятия, на которых воспитатель знакомит детей с изобразительными материалами и на которых он рисует или лепит сам, а дети наблюдают;

-занятия, на которых воспитатель создаёт изображение персонально для каждого ребёнка, привлекая к этой деятельности детей, предлагая им действовать самостоятельно, подражая действиям педагога;

-занятия, на которых ребёнку предоставляется возможность выразить своё эмоциональное состояние, рисуя или вылепливая то, что он сам хочет и в том количестве, в каком хочет;

-занятия, на которых педагог постепенно подводит детей к тому, чтобы они ставили перед собой задачи и добивались их достижения;

-создают в течение дня условия для самостоятельной творческой деятельности детей в течение 10—20 минут;

-показывают пример пения, музицирования, рисования, лепки, конструирования.

### **Физическое развитие**

С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений взрослые (педагоги):

-проводят утреннюю гимнастику, включая в неё общеразвивающие упражнения, адекватные возрасту;

-практикуют закаливание воздухом, водой (умывание лица, рук до локтя прохладной водой);

-систематически проводят физкультурные занятия;

-практикуют подвижные игры на развитие основных движений;

используют танцевальные движения как средство развития основных групп мышц и удовлетворения потребности в движении;

практикуют многократное повторение движений для их становления, эмоциональную мотивацию правильного их выполнения;

-избегают упражнений, связанных с наклонами головы;

используют наглядно-действенный показ (способа действия, образца выполнения);

-создают условия для самостоятельной двигательной активности детей;

-практикуют специально организованное детско-родительское взаимодействие, направленное на физическое развитие каждого ребёнка.

С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере педагоги:

- планируют двигательную активность детей с приоритетом на развитие локомоторных движений, связанных с формированием бега, прыжков, бросания;
- включают в организацию ежедневной жизни детей в детском саду в обязательном порядке физические упражнения для развития динамического и статического равновесия при перемещении в пространстве, при движении в различных условиях;
- обеспечивают при организации двигательной активности детей обязательность учёта упражнений на укрепление различных мышечных групп с целью развития соответствующих нервных центров по управлению их работой и выработки пластичности высшей нервной деятельности;
- используют общеразвивающие упражнения в ходе специально организуемых физкультурных занятий с целью развития возможностей ребёнка в управлении движениями;
- используют имитацию с целью эмоционального воздействия на ребёнка и достижения точности в выполнении общеразвивающих упражнений;
- используют при выполнении общеразвивающих упражнений произнесение слов и звуков на выдохе в согласовании с движениями, чтобы избежать задержки ребёнком дыхания на выдохе;
- обеспечивают детям возможность развивать мелкую моторику за счёт укрепления мышц кистей и развития произвольности управления их движениями в разнообразных действиях (прокатывании, продвижении, бросании, ловле) с различными предметами (мячами разных размеров, в том числе массажными, кубиками, шишками и т. д.);
- создают условия для самостоятельной двигательной деятельности детей, поощряют и поддерживают её, оказывая детям необходимую помощь.

Содержание образовательных областей реализуется в различных значимых для детей видах деятельности. Общение, игра, познавательско-исследовательская - сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства. Для реализации задач различных образовательных областей также можно выделить приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно. Задачи физического развития решаются преимущественно в ходе организации двигательной активности (деятельности) детей, художественно-эстетического развития – в изобразительной, музыкальной, речевой – в речевой, познавательного – в познавательно-исследовательской деятельности, социально-коммуникативное развитие – в игровой, коммуникативной.

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Образовательная область «Физическое развитие»

формы реализации Программы	методы реализации Программы	средства реализации Программы
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная</li> <li>• подгрупповая</li> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• Режимные моменты</li> </ul> <p>Утренняя гимнастика  Двигательная разминка  Физкультминутка  Индивидуальная работа по развитию движений  Гимнастика пробуждения - упражнения после дневного сна  Физкультурные упражнения на прогулке  Подвижные игры  Спортивные игры  Спортивные упражнения  Подражательные движения  <b>НОД</b>  по физкультуре  по плаванию  дополнительные общеобразовательные программы</p>	<p><b>Наглядные:</b>  наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);  наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);  тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).</p> <p><b>Словесные:</b>  объяснения, пояснения, указания;  подача команд, распоряжений, сигналов;  вопросы к детям;  образный сюжетный рассказ, беседа;  словесная инструкция.</p> <p><b>Практические:</b>  Повторение упражнений без изменения и с изменениями;  Проведение упражнений в игровой форме;</p>	<p>Гигиенические факторы  Спортивный инвентарь  Атрибуты к играм  Аудиозаписи, видеофильмы  Детская познавательная литература</p>

<p><b>Самостоятельная двигательная деятельность, работа в физкультурном уголке группы</b>  <b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</b>          День здоровья          Неделя здоровья</p>	<p>Проведение упражнений в соревновательной форме          Составление паспортов здоровья</p>	
--	---	--

### ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДОУ № 5

№	Виды	Особенности организации
Закаливание с учетом состояния здоровья ребенка		
1.	ходьба босиком по «дорожке здоровья»	ежедневно
2.	облегченная одежда (воздушные ванны)	ежедневно
Профилактические мероприятия		
1.	витамиотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминация 3-х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	ежедневно
Медицинские		
1.	мониторинг здоровья воспитанников	в течение года (по плану детской поликлиники)
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год

4.	профилактические прививки	по возрасту
5.	кварцевание	по эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
<b>Физкультурно- оздоровительные</b>		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	динамические паузы	ежедневно
5.	игровой массаж (по Уманской, Динейки)	младший
<b>Образовательные</b>		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно
3.	СМИ (ситуативные малые игры)	2 раза в месяц, младший дошкольный возраст
4.	артикуляционная гимнастика	ежедневно
5.	релаксационные упражнения, игры-настройки	ежедневно

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>формы реализации Программы</b>	<b>методы реализации Программы</b>	<b>средства реализации Программы</b>
Развитие навыков самообслуживания, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества		
Поручения: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ простые и сложные;</li> <li>➤ эпизодические и длительные;</li> <li>➤ коллективные</li> <li>➤ индивидуальные</li> </ul>	I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок, загадок. Беседы на этические темы.	Игра Ознакомление с трудом взрослых Собственно трудовая деятельность Художественные средства: художественная литература, музыка,

	<p>Чтение художественной литературы.          Рассматривание иллюстраций.          Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.          Просмотр телепередач, видеофильмов.          Задачи на решение коммуникативных ситуаций.</p> <p>II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.          Приучение к положительным формам общественного поведения.          Показ действий.          Пример взрослого и детей.          Целенаправленное наблюдение.          Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).          Разыгрывание коммуникативных ситуаций.          Создание контрольных педагогических ситуаций.</p>	<p>изобразительное искусство,          Видеофильмы, мультфильмы,          презентации</p>
<p>развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей</p>		
<p>Классификация игр (С.Л.Новоселова)  <b>Игры, возникающие по инициативе ребенка:</b>          Игры-экспериментирования</p>	<p>Непосредственного включения в игру опосредованные          Приемы руководства:          Обогащения содержания игр</p>	<p>Образные игрушки          Предметы домашнего обихода          Транспортные и технические атрибуты          Ролевая атрибутика</p>

<p>Сюжетные самодеятельные игры  <b>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого</b>  Обучающие игры  Досуговые игры  <b>Игры народные, идущие от исторических традиций этноса</b>  Обрядовые игры  Тренинговые игры</p>	<p>Участие в играх детей  Участие в сговоре на игру  Беседы, рассказы  Напоминание  Собственный образец речи  Моделирование коммуникативных ситуаций</p>	<p>Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители  Музыкальные игрушки и оборудование  Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности  Дидактические игрушки и игры  Конструкторы  Игрушки для экспериментирования</p>
<p>формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная</li> <li>• подгрупповая</li> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• Режимные моменты</li> <li>• Целевые прогулки</li> <li>• Самостоятельная деятельность</li> <li>• Досуги и развлечения</li> </ul>	<p><b>Наглядные методы:</b>  Рассматривание иллюстраций, картин  Просмотр слайдов, видеофильмов и мультфильмов  <b>Практические методы:</b>  Моделирование ситуаций  Решение проблемных ситуаций  Разработка правил поведения  <b>Игровые методы:</b>  Дидактические игры  Игровой тренинг  Игры-драматизации  <b>Словесные методы:</b>  Познавательные, эвристические беседы  Чтение художественной литературы  Рассказывание</p>	<p><b>Художественные средства:</b>  Художественная литература, музыка, изобразительное искусство  Видеофильмы, мультфильмы  Модели  Макеты  Дидактические игры</p>

<p>развитие положительного отношения ребенка к себе и другим людям, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная</li> <li>• подгрупповая</li> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• Режимные моменты</li> </ul> <p>Самостоятельная деятельность Целевая прогулка Тематические досуги</p>	<p><b>Наглядные:</b> Рассматривание иллюстраций показ</p> <p><b>Словесные:</b> Беседа, объяснение, напоминание; «Вечерний круг общения», чтение художественной литературы</p> <p><b>Практические:</b> Игровая деятельность Самообслуживание Моделирование ситуаций Продуктивная деятельность</p>	<p><b>Художественные средства:</b> Художественная литература, музыка, изобразительное искусство Видеофильмы, мультфильмы Дидактические, настольно-печатные игры</p>
<p>Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности, формирование патриотических чувств</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная</li> <li>• подгрупповая</li> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• Самостоятельная деятельность</li> <li>• Режимные моменты</li> </ul> <p>Целевая прогулка Тематические досуги Развлечения, праздники Познавательный досуг Труд (в природе, дежурство)</p>	<p><b>Наглядные:</b> Рассматривание иллюстраций, репродукций картин Просмотр слайдов, видеофильмов, мультфильмов, наблюдение</p> <p><b>Словесные:</b> Беседа, объяснение, напоминание; чтение художественной литературы, рассказ</p> <p><b>Практические:</b> Упражнение</p>	<p><b>Художественные средства:</b> Художественная литература, музыка, изобразительное искусство Видеофильмы, док.фильмы Модели Макеты Дидактические игры</p>

Традиции: «Сладкий час», «Утро радостных встреч»	Игровая деятельность Продуктивная деятельность	
--	---	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Мир природы и мир человека: формирование целостной картины мира, расширение кругозора		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная</li> <li>• подгрупповая</li> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• Самостоятельная деятельность</li> <li>• Режимные моменты</li> </ul> <p>Экскурсия Целевая прогулка Тематические досуги Развлечения, праздники Детские лаборатории</p>	<p><b>Наглядные непосредственные:</b> Наблюдение Экскурсии Осмотры помещений Рассматривание натуральных предметов (муляжей),</p> <p><b>Наглядные опосредованные</b> Рассматривание игрушек, картин, фото Описание предметов, игрушек Чтение и рассказывание литературных произведений Заучивание наизусть Обобщающая беседа</p> <p><b>Практические:</b> Упражнение Игровые: Дидактические игры Инсценировки Дидактические упражнения Конструирование</p>	<p><b>Художественные средства:</b> Художественная литература, музыка, изобразительное искусство Видеофильмы, док.фильмы Макеты Дидактические игры</p>
развитие интересов детей, познавательной мотивации, любознательности		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная</li> <li>• подгрупповая</li> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• Самостоятельная деятельность</li> <li>• Режимные моменты</li> </ul>	<p><b>Словесные</b> Чтение художественной литературы</p> <p><b>Наглядные</b> Наблюдения Рассматривание объекта</p> <p><b>Практические</b> Эксперименты Опыты Исследования Изобразительная и конструктивная деятельность Игры-экспериментирования</p>	<p>Оборудование и объекты для исследования, проведения экспериментов, Полифункциональное игровое оборудование</p>
<p>Формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная</li> <li>• подгрупповая</li> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• Самостоятельная деятельность</li> <li>• Режимные моменты</li> </ul> <p>Демонстрационные опыты Сенсорные праздники на основе народного календаря</p> <p>Трудовая деятельность</p>	<p><b>Наглядные:</b> Наблюдение Рассматривание натуральных предметов</p> <p><b>Наглядные</b> Рассматривание игрушек, картин, фото Описание предметов, игрушек Чтение и рассказывание литературных произведений Заучивание наизусть Пересказ</p> <p><b>Практические:</b> Упражнение Моделирование Продуктивная деятельность</p>	<p><b>Художественные средства:</b> Художественная литература, музыка, изобразительное искусство Видеофильмы, док.фильмы Макеты Дидактические игры Подвижные игры</p>

	<b>Игровые:</b> Дидактические игры Дидактические упражнения	
--	---	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<b>формы реализации Программы</b>	<b>методы реализации Программы</b>	<b>средства реализации Программы</b>
приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная</li> <li>• подгрупповая</li> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• Самостоятельная деятельность</li> <li>• Режимные моменты</li> </ul> <p>Экскурсии</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Творческие мастерские</p> <p>Сюжетно-игровая ситуация</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Конструирование</p> <p>Формы обучения конструированию:</p> <p>Конструирование по образцу.</p> <p>Конструирование по теме.</p>	<p>1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.</p> <p>2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</p> <p>3) Метод эстетического убеждения</p> <p>4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).</p> <p>5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.</p> <p>6) Метод сотворчества (с педагогом,</p>	<p>Изобразительные материалы</p> <p>Конструкторы различного типа</p> <p>Художественная литература</p> <p>Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров:</p> <p>- народно-прикладного искусства</p> <p>- сказочный мир</p> <p>Дидактические игры</p>

	<p>народным мастером, художником, сверстниками).</p> <p>7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</p> <p>8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.</p>	
<p>Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная</li> <li>• подгрупповая</li> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• Самостоятельная музыкальная деятельность</li> <li>• Режимные моменты</li> <li>Экскурсии</li> </ul>	<p>1) <b>Наглядный</b>: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений, просмотр слайдов, видеофильмов</p> <p>2) <b>Словесный</b>: беседы о различных музыкальных жанрах.</p> <p>3) <b>Словесно-слуховой</b>: пение.</p> <p>4) <b>Слуховой</b>: слушание музыки.</p> <p>5) <b>Игровой</b>: музыкальные игры.</p> <p>6) <b>Игра-драматизация</b></p> <p>7) <b>Инсценировка</b></p> <p>8) Показ разных видов театров</p> <p>9) <b>Практический</b>: разучивание песен, танцев, плясок, хороводов, упражнения, воспроизведение мелодий, творческие, поисковые, проблемные задачи и задания</p>	<p>Художественная литература</p> <p>Сюжетные картины</p> <p>Репродукции пейзажных картин и натюрмортов</p> <p>Разные виды театров</p> <p>Костюмы</p> <p>Декорации</p> <p>Игрушки</p> <p>Слайды, видеофильмы, мультфильмы, аудиозаписи музыкальных произведений</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>ТСО:</p> <p>- пианино, проектор, компьютер, озвученные музыкальные игрушки</p> <p>Музыкальные инструменты</p>
<p>Развитие восприятия художественной литературы, фольклора</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная</li> <li>• подгрупповая</li> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• Самостоятельная речевая деятельность</li> <li>• Режимные моменты</li> </ul>	<p><b>Наглядные непосредственные</b>  Рассматривание репродукций картин, иллюстраций  Просмотр слайдов, видеофильмов, мультфильмов</p> <p><b>Словесные</b>  Чтение художественной литературы  Рассказывание художественных произведений  Беседы</p> <p><b>Игровые</b>  Показ разных видов театров  Игра-драматизация</p>	<p>Художественная литература  Сюжетные картины  Разные виды театров  Костюмы  Декорации  Игрушки слайды, мультфильмы, видеофильмы  Аудиозаписи литературных произведений  Дидактические игры</p>
---	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

**Методы реализации образовательной области:**

Наглядные:

непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);  
опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин,

Словесные:

чтение и рассказывание художественных произведений;  
заучивание наизусть;  
общая беседа;

Практические:

дидактические игры;  
игры-драматизации, инсценировки,  
дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

### **Средства реализации:**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Технологии реализации содержания Программы в соответствии с образовательными областями см. образовательная программа дошкольного образования «Радуга» / под ред. Е.В.Соловьевой (<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Raduga.pdf>)

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является:

- формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений,
- обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в **режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, театрализованных игр и

игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребенок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае – помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой – педагог может решить педагогические задачи.

Уникальная природа ребенка может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в различные виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких чувств, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии.

### **1,5-3 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;

- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Партнёрство с семьёй строится на основе взаимного уважения и добровольности.

### **Цели, задачи и формы взаимодействия с семьёй**

Цель взаимодействия с семьёй - сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

#### **Задачи ДОУ по работе с семьёй:**

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности ДОУ;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;

- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребёнка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко. Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости. Как показывают исследования, наиболее сложными являются следующие области построения детско-родительских отношений:

- проблема свободы воли ребёнка и границ необходимого контроля его поведения со стороны взрослого;
- способы воздействия на поведение ребёнка (проблема поощрений и наказаний);
- проблема самоконтроля взрослого, управления своими эмоциями и рефлексии своего родительского поведения.

в связи с этим можно выделить следующие основные направления взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

#### **Принятые формы сотрудничества с родителями воспитанников ДООУ:**

- общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- мастер-класс;
- круглый стол.

Наиболее **эффективными формами взаимодействия и сотрудничества** с семьями воспитанников с точки зрения **повышения родительской компетентности** являются:

- ролевая игра, направленная на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях;
  - психологический тренинг общения, обучение умению видеть реакцию партнёра по общению и учитывать её, меняя собственный стиль общения; обучение умению понимать и осознанно использовать невербальные компоненты коммуникации;
  - тренинг самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции;
  - рефлексия собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение.
- Опыт показывает, что современные родители в наибольшей степени заинтересованы в активных формах обучения, таких, как практические занятия и тренинги.

Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

- в части обеспечения **комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду**:
- формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы;
- помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство;
- помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов - приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры в дошкольной организации с целью синхронизации организации жизни ребёнка в семье и в детском саду;
- обеспечивать установление контактов со сверстниками;
- обеспечивать снижение общей тревожности родителей;
- реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной форме;
- создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе;
- обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе;
- предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания;
- создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями;
- составлять план приёма детей в группу;

- помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;
- в части **формирования здоровья детей**, построения индивидуальных рекомендаций укрепления здоровья ребёнка:
- проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей;
- организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов ДООУ;
- формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;
- синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем, чтобы сохранить здоровье ребёнка;
- в части **установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности**:
- рассказывать о ДООУ и программе её деятельности (заведующий ДООУ);
- использовать наглядную информацию на стенах ДООУ;
- создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям;
- проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;
- в части обеспечения **постоянной содержательной информации** о жизни детей в группе:
  - создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы;
  - проводить выставки детских работ;
  - рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
  - создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий ;
- в части **предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность**, узнать больше о возрастных особенностях детей, **об особенностях развития ребёнка** в дошкольном возрасте:
  - проводить родительский лекторий. Примерные темы лекций, которые проводятся, как правило, в сентябре - октябре: "Адаптация ребёнка и семьи к детскому саду", "Психологические особенности ребёнка 2-3 лет";
  - организовывать **круглые столы** с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических

колледжей и вузов). Примерные темы круглых столов: "Сказка в жизни ребёнка", "Игрушка в жизни ребёнка", "Мальчики и девочки".

- **вечера вопросов и ответов** представляют собой сбор педагогической информации по самым разнообразным проблемам. Ответы на вопросы зачастую носят дискуссионный характер и нередко переходят в заинтересованное обсуждение. Значимость таких вечеров состоит не только в самих ответах, но также и в форме проведения. Они должны проходить как непринужденное, равноправное общение родителей и педагогов.

- **семейная гостиная** — направление совместной деятельности педагогического коллектива, родителей и детей с целью создания содружества единомышленников, которое будет способствовать формированию взаимопонимания, толерантности, положительного эмоционального настроя всех участников образовательного процесса. Такая форма работы направлена на создание условий для вовлечения родительского коллектива в единое образовательное пространство «ребенок — педагог — семья»; атмосфера сотрудничества и сотворчества способствует повышению родительской компетентности, закреплению социального поведения семей;

- организовывать **ролевые игры**, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях.

- в части создания **ситуаций приятного совместного досуга** с участием семей детей обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей,. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора.

### **Информационная политика ДОО:**

Информация, которую родители должны получить на бумажном носителе:

- визитка руководителя с эмблемой, названием ДОО, контактной информацией, адресом сайта;
- памятка для родителей - листовка с описанием корпоративной культуры;
- перечень необходимых документов для поступления ребёнка в детский сад;
- перечень вещей, необходимых ребёнку в детском саду;
- рекламный буклет и иная сувенирная продукция, если таковая имеется (возможно, изготовленная детьми).

Текущая «обратная связь» о жизни группы. Работа воспитателей с семьёй может быть подразделена на ежедневную, еженедельную, ежемесячную и разовую.

**Ежедневная работа** складывается из:

- непосредственных коммуникаций с родителями, приуроченных к определённым режимным моментам в начале и в конце дня;
- обеспечения систематической информированности родителей о жизни ребёнка в детском саду.

Прежде всего этой цели служит **информационный стенд** для родителей.

#### **Примерное содержание постоянного информационного стенда в группе:**

- программа медицинских мероприятий на месяц: текущие рекомендации по закаливанию, оздоровлению, профилактике заболеваний и т. п.; перечень необходимой одежды для мальчика/девочки по сезону;
- характеристика возрастных психологических особенностей детей данной группы;
- план мероприятий для родителей на месяц;
- модель дня жизни группы;
- фамилии, имена, отчества воспитателей группы и младшего воспитателя

В практику работы входит также обеспечение родителей памяткой об общих правилах жизни группы, а также размещение на информационном стенде (мини-стенде) ежедневного отчёта "Как мы провели день», «ОКНО» (очень короткие новости). Ежедневно каждый родитель должен получить возможность для беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребёнка.

**Как показать семье образовательную работу в группе.** Желательно, чтобы огромную, инновационную и разностороннюю работу педагогов было видно сразу каждому входящему в ДОУ.

Достижению этой цели с успехом служат:

- выставки детских работ в группах, а также тематические вернисажи в коридорах и холлах (для лепки и прикладного художественного творчества желательно оборудовать витрины);
- тематические стенды в коридорах с обилием содержательных фотографий большого формата; фотогалереи;
- презентации на экране;
- выставка публикаций о ДОУ;
- информация на сайте;
- различного рода рекламная продукция.

#### **Творческое сотрудничество с семьей**

Сотрудничество с семьёй осуществляется в ДОУ на уровне:

- **участия в жизни группы** (помощь в подготовке материалов для занятий, проведении каких-то занятий, мастер-классов, бесед с детьми; участие в праздниках; посещение мероприятий группы в качестве зрителей; помощь в организации праздничного чаепития и застолья, решении хозяйственно-бытовых проблем, создании материальной базы и развивающей среды; финансовая помощь и др.);
- **родительских собраний организационных**

## **2.6. Иные характеристики содержания Программы**

С целью создания благоприятных условий **социальной адаптации ребенка в условиях ДООУ**, способствующих повышению его адаптационных возможностей, необходимых для дальнейшего развития, в детском саду разработана система мероприятий.

**Используемые методы работы:** консультирование, наблюдение, информирование, анкетирование, опрос, беседа.

**Условия для успешной адаптации ребенка к условиям ДООУ:**

- 1) Сотрудничество и координация усилий воспитателей и педагогов.
  - 2) Обеспечить возможность участия родителей в жизни ребенка в условиях новой среды.
  - 3) Установить доверительный личностный контакт с каждым ребенком, проявляя индивидуальную заботу и, оказывая помощь.
  - 4) Установить ритуалы ежедневной встречи и прощания с каждым ребенком.
  - 5) В процессе общения способствовать объединению детей, закладывая традиции групповых взаимоотношений.
  - 6) Систематически поддерживать интерес ребенка в деятельности, уверенность в себе, самостоятельность, инициативность.
  - 7) Разработать индивидуальный режим адаптации ребенка к условиям детского сада (индивидуальные наблюдения за степенью адаптации).
  - 8) Согласованность действий родителей и педагогов, сближение подходов к детям в семье и в детском саду.
  - 9) Создание для ребенка фона уверенности, обеспечивающего психологический комфорт: радость, забота, внимание, доброжелательность, чуткость.
  - 10) Необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка.
  - 11) Формировать у ребенка адекватных форм общения со взрослыми и сверстниками.
- Этапы работы с детьми в период адаптации.**

Вся работа педагога с детьми раннего возраста, особенно на 1-ых этапах формирования группы, сводится к наблюдению за деятельностью и поведением детей в разные отрезки времени.

1. **Знакомство.** Ребенок, поступающий в ДОО, совместно с родителями знакомится с группой, условиями пребывания, педагогами. Независимо от возраста ребенка родителям предлагается совместное посещение группы в момент организации разнообразной жизнедеятельности. Мероприятия: новоселье, игры, развлечения, ритуалы встреч, прощания, оздоровительные прогулки. Знакомство с детским садом, встречи с сотрудниками.

2. **Индивидуальный режим.** Для ребенка устанавливается первичный, индивидуальный режим посещения. Лучший вариант включения ребенка в группу детей – это дневная или вечерняя прогулка, где дошкольнику доступны условия игры и совместного общения. Первые несколько дней родителям рекомендовано забирать детей до сна, постепенно по мере социализации личности, время пребывания увеличивается.

3. **Наблюдение за адаптацией к среде и заполнение данных.** В группе пребывания детей 2 -3 лет педагогами заполняются адаптационные листы.

Степень адаптации:

**Легкая степень:** к 15-му дню пребывания в ДУ нормализуется сон, ребенок нормально ест, не отказывается от контактов со сверстниками и взрослыми, сам идет на контакт. Заболеваемость не более 10 дней, без осложнений и без изменений.

**Средняя степень:** поведенческие реакции восстанавливаются к 30-му дню пребывания в ДУ. Нервно-психологическое развитие несколько замедляется, снижается речевая активность. Заболеваемость до двух раз сроком не более 10 дней без осложнений, вес несколько снизился.

**Тяжелая степень:** Поведенческие реакции нормализуются к 60-му дню пребывания в ДОО. Нервно-психическое развитие отстает от исходного на 1-2 квартала. Респираторные заболевания более 3-ех раз сроком более 10 дней. Ребенок не растет, не прибавляет в весе в течение 1-2 квартала.

По истечении периода адаптации ведется анализ степени адаптированности каждого ребенка.

#### 4. **Организация диагностической работы.**

Постепенно, по мере активизации адаптационных возможностей у детей (первичная ориентировка в группе, помещении детского сада, территории, установлению контакта с детьми и взрослыми) педагог организует диагностическую работу. Составляется расписания диагностических дней для каждой группы (2 дня). Диагностика проводится совместно с двумя воспитателями, предварительно согласовав с родителями.

## 5. Этапы работы с родителями в период адаптации

1. Первая встреча с родителями проходит по теме: «Адаптируемся вместе». Информирование о проблемах адаптации. Объяснение целей и задач своей работы.
2. Составление семейного анамнеза (индивидуальное консультирование).
3. Консультирование по интересующим вопросам и вопросам возрастных особенностей ребенка.
4. «Наши успехи» (итог протекания периода адаптации).

6. **Этапы работы с воспитателями в период адаптации.** Заполняются карты Составление педагогического анамнеза (педагогической характеристики). Беседа по режиму адаптации.

7. **Этап анализа работы.** По мере сбора информации, данные анализируются. Определяется стратегия и тактика взаимодействия между всеми участниками процесса. По окончании периода адаптации все результаты обобщаются и оформляются в протоколе. Делается заключение об эффективности, проведенной работы или рекомендации специалистов по сопровождению детей, давшие низкий уровень нервно – психического развития.

С целью реализации принципа индивидуализации, обозначенном во ФГОС ДО, для реализации потенциальных возможностей воспитанника в ДОУ педагогами и специалистами составляется **индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ)**.

Этапы работы по индивидуальному маршруту развития ребенка:

I этап — Подготовительный.

II этап — Комплексной диагностики. (мониторинг) I

III этап — Разработка индивидуального образовательного маршрута.

IV этап — Коррекционно-развивающая и образовательная работа по реализации индивидуального образовательного маршрута.

V этап - Коррекционно-развивающая и образовательная работа по реализации индивидуального образовательного маршрута.

VI этап — Итоговый мониторинг.

**Временные отрезки**, на которые составляется ИОМ

Невозможно определить весь путь развития ребенка сразу, задав его направление, поскольку сущность его построения состоит именно в том, что он отражает процесс изменения в развитии и обучении ребенка. Практика работы показывает, что наиболее оптимальный период работы – это планирование на 1-3 месяца.

## **Содержательная часть ИОМ**

**Введение**, где объясняется, для чего составляется ИОМ, почему данный ребенок нуждается в индивидуальной поддержке, и кто эту поддержку будет осуществлять.

**Анамнез** – общие сведения о ребенке на момент разработки ИОМ; краткая характеристика состояния его здоровья (если необходимо медицинские рекомендации педагогу об учете необходимых данных при организации обучения).

**Диагностические данные** на ребенка. Диагностика развития ребенка является основой выстраивания ИОМ. Наряду с диагностикой в процессе реализации ИОМ проводится мониторинг в работе с дошкольниками – это контроль с периодическим отслеживанием уровня развития ребенка с обязательной обратной связью. Мониторинг позволяет не просто регистрировать состояние развития ребенка в данный момент, но и дает материалы для сравнения, анализа и коррекции нарушений и отклонений в развитии. Цель педагогического мониторинга – обобщение и анализ информации о состоянии общего развития для осуществления оценки, планирования коррекционно – развивающего процесса (разработка ИОМ) и прогнозирования конечного результата.

- Коррекционная работа по результатам диагностики, которая также планируется на срок, определенный временными отрезками;
- Сетка занятости ребенка, где указывается последовательность введения ребенка в общую со всеми детьми деятельность;
- Режим дня ребенка;
- Рекомендации по работе с родителями, потому что родители являются основными заказчиками данной работы. Без согласования с родителями работа не проводится.

### **Контролирующая часть структуры ИОМ:**

Текущий контроль

Отчетность

Итоговый мониторинг

### **Корректировка ИОМ**

Корректировка индивидуального образовательного маршрута связана с изменениями условий.

### **Организационно – педагогические условия**

Оценка готовности педагогов ИОМ. Это очень важный момент. Педагог должен понимать важность работы, знать всю глубину вопроса, знать индивидуальные особенности ребенка и хотеть помочь ребенку.

- Согласие родителей.

## **Формы реализации ИОМ**

- Фронтальная работа
- Подгрупповая работа
- Индивидуальная работа

ИОМ ребенка является документом, фиксирующим проводимые педагогом развивающие мероприятия, их эффективность в отношении ребенка, характер индивидуальных изменений в обучении и развитии дошкольника, а также данные об усвоении Программы.

Эффективная реализация ИОМ позволит обеспечить позитивную динамику в личностном развитии детей. Несомненно, такая работа потребует от педагога профессиональной компетентности и заинтересованности в процессе и результате своего труда.

### **ИОМ могут быть разработаны для детей:**

- Для детей - инвалидов
- Для детей с тяжелыми нарушениями речи
- Для детей с высоким интеллектуальным развитием.

### **Индивидуальный подход в среде:**

Центрирование (зонирование) образовательной среды. Жизненное пространство в детском саду должно давать возможность построения непересекающихся сфер активности;

Создание уголков для уединения;

Насыщение предметной среды содержанием, рассчитанным на разные уровни развития ребенка;

Каждому ребенку должно быть обеспечено личное пространство (место для хранения личных вещей).

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

Материально – техническое обеспечение отвечает требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013. в группе созданы необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных направлений деятельности учреждения.

#### Материальные средства обучения

Игрушки

*сюжетные (образные) игрушки:* куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;

- *дидактические игрушки:* народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;
- *игрушки-забавы:* смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;
- *спортивные игрушки:* направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг);
- *музыкальные игрушки:* имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков
- *театрализованные игрушки:* куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.
- *технические игрушки:* фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, калейдоскопы
- *строительные и конструктивные материалы:* наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;
- *игрушки-самоделки из разных материалов:* неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы)
- *оборудование для опытов:* ситечки, воронки, губки, емкости разного объема.
- *дидактический материал* Демонстрационный материал для детей по темам, иллюстративный материал, п. Наглядно-дидактическое пособие: «Домашние животные», «Цвет и форма», «Семья» и др.

Художественные средства	произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, , предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	картины, фотографии

### 3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программы и методические пособия	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. Методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015</li> <li>➤ Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет - М.: Просвещение, 2014</li> <li>➤ Карабанова О.А., Доронова Т.Н., Соловьева Е.В. Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет. - М.: Просвещение, 2014</li> <li>➤ Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года №2/15)</li> <li>➤ Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления. Методическое пособие для воспитателей. - М.: Просвещение, 2014</li> <li>➤ Радуга: программное и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 2-3,3-4,4-5,5-6,6-7 лет. -М.: Просвещение, 2012,2013</li> <li>➤ Якобсон С.Г., Гризик Т.И., Соловьева Т.Н., Екжанова Е.А.. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.- М.: Просвещение, 2014</li> </ul>
Перечень программ, технологий, пособий по образовательной области «Физическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.</li> <li>➤ Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.</li> <li>➤ Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.</li> <li>➤ Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.</li> <li>➤ С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.</li> </ul>

развитие»	
Перечень программ, технологий, пособий по образовательной области «Социально-эмоциональное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.</li> <li>➤ Белкина Л. В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ. – Воронеж.: ТЦ «Учитель», 2004</li> <li>➤ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.</li> <li>➤ Культура поведения за столом. Глава Мы с Вовой дежури́м по столовой. / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.</li> <li>➤ Козлова С.А. Я – человек. Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003</li> <li>➤ Я-ТЫ-МЫ / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.</li> <li>➤ Томашевская Л. В., Герц Е. Ю., Андриющенко Е. В. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. – СПб.: Детство- пресс,2010</li> </ul>
Перечень программ, технологий, пособий по образовательной области «Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Громова О. Е. Методика формирования начального детского лексикона.- М.: ТЦ «Сфера»,2005</li> <li>➤ Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.</li> <li>➤ Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 2010.</li> <li>➤ Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.</li> <li>➤ Мирясова В. И. Звукоподражательные упражнения для развития речи дошкольников.- М.: АСТ: Астрель, 2008</li> <li>➤ Рудик О.С. С детьми играем – речь развиваем.Часть 1. Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013</li> <li>➤ Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.</li> <li>➤ Смирнова Л.Н. Развитие речи у детей 2-3 лет. - М.: Мозайка – Синтез, 2007</li> <li>➤ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 2010.</li> <li>➤ Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2004.</li> <li>➤ Хомякова Е. Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста.- СПб.: Детство-Пресс,2014</li> </ul>
Перечень программ, технологий,	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Баранова Е. В. Развивающие занятия и игры с водой в детском саду и дома. Для детей 2-4 лет. – Ярославль: Академия развития, 2009</li> <li>➤ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2006.</li> </ul>

<p>пособий по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. Методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015</li> <li>➤ Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 1994.</li> <li>➤ Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 2002.</li> <li>➤ Колдина Д. Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2010</li> <li>➤ Николаева С. Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. – М.: Мозайка- Синтез, 2000</li> <li>➤ Программа «Радуга» Воспитание гармоничного отношения к природе. Игры и занятия с детьми 2-3 лет. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2012</li> <li>➤ Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</li> <li>➤ Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления. Методическое пособие для воспитателей. - М.: Просвещение, 2014</li> <li>➤ Хомякова Е. Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста</li> <li>➤ Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук. – М.: Мозайка- Синтез, 2009</li> <li>➤ Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. – М.: Мозайка- Синтез, 2009</li> </ul>
<p>Перечень программ, технологий, пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Винникова Г. И. Занятия с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2009</li> <li>➤ Голицына Н. С. Конспект комплексно- тематических занятий 1-я младшая группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016</li> <li>➤ Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.</li> <li>➤ Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.</li> <li>➤ Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. – М.: ВАКО, 2011.</li> <li>➤ Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М.: Просвещение, 1990.</li> <li>➤ Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007</li> <li>➤ Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М. 2006.</li> <li>➤ Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.</li> </ul>

- Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: ТЦ «Сфера», 2015
- Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
- Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя. - М.: Просвещение, 1980.
- Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.
- Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.
- Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
- Литвинова О. Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2015
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Цветные ладошки. - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет.
- Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
- Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет Красота. Радость. Творчество / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.
- Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. Театр- творчество - дети. Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
- Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста. – М. : Мозайка- Синтез, 2006
- Янушко Е. А. Аппликация с детьми раннего возраста. – М.: Мозайка- Синтез, 2009

### 3.3.Режим дня детей

Режим дня в ДООУ имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении. Режим дня в группе соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня является основой организации образовательного процесса в ДООУ в соответствии со временем пребывания ребенка в группе, составляется на холодный и теплый период времени года, с учётом адаптации, каникул и в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13. В режимы группы на тёплый период года входит план оздоровительных мероприятий, увеличено время пребывания детей на свежем воздухе: прием детей организуется на улице, зарядка и физкультурно-оздоровительные мероприятия проводятся на спортивной площадке, с учетом погодных условий.

ДООУ работает по пятидневной рабочей неделе. Группа функционирует в режиме полного дня (12- часового пребывания).

#### Примерный режим пребывания детей группы раннего возраста

<b>Режимные моменты</b>	<b>холодный период года</b>	<b>теплый период года</b>
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.45	8.20 – 8.45
Игровая деятельность, подготовка к НОД	8.45– 9.00	-
Непрерывная образовательная деятельность	9.00 – 9.40	-
Игровая деятельность	9.40-10.00	8.45– 10.00
2 завтрак: Фрукты, соки	10.00 – 10.15	10.00 – 10.15
Подготовка и выход на прогулку	10.15 – 10.35	10.15 – 10.25
Прогулка	10.35-11.40	10.25 – 11.50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.40 – 12.00	11.50-12.00
Обед	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30
Подготовка к дневному сну, сон	12. 30– 15. 00	12. 30– 15. 00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры	15. 00 – 15. 20	15. 00 – 15. 20
Подготовка к полднику, полдник	15. 20 –15.40	15. 20 –15.40
Игры, развлечения	15.40 – 16.15	15.40 – 16.15
Подготовка и выход на прогулку, прогулка возвращение с	16. 15 – 17. 10	16. 15 – 17. 10

прогулки		
Подготовка к ужину, ужин	17. 10 – 17.35	17. 10 – 17.35
Игры, уход детей домой	17.35 – 19.00	17.35 – 19.00

### Объем образовательной нагрузки на воспитанников

Образовательные области	нед.	год
<b>Познавательное развитие</b>	<b>2</b>	<b>72</b>
Мир природы и мир человека	1	36
Математика	1	36
<b>Речевое развитие</b>	<b>1</b>	<b>36</b>
лексика, грамматика, произношение, связная речь, подготовка к обучению грамоте	1	36
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
Социализация	-	-
Моральное воспитание	-	-
Труд	-	-
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>4</b>	<b>144</b>
Музыка	2	72
Изобразительное искусство	1	36
Художественная литература	1	36
<b>Физическое развитие</b>	<b>2</b>	<b>72</b>
Охрана здоровья	-	-
Физическая культура	2	72
Безопасность	-	-
<b>Коррекция речи</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>9</b>	<b>324</b>
<b>Учебная нагрузка в неделю: в минутах/часах</b>	90 /	1,5

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>1</b>	<b>36</b>
Конструирование и ручной труд	<b>1</b>	36
<b>Физическое развитие</b>		
Безопасность	-	-
Физическая культура	-	-
<b>ИТОГО</b>	<b>1</b>	<b>36</b>
<b>Учебная нагрузка в неделю: в минутах/часах</b>	<b>10/0,6</b>	

### **3.4. Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий**

В основе образовательного процесса в ДОУ лежит комплексно-тематическое планирование. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы на определённые на основе календарных дат (праздники, события), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям окружающей жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

В возрастной группе одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

#### Примерная модель года

Месяц	Событие жизни группы	Единое образовательное пространство семьи и дошкольного учреждения <sup>1</sup>
Сентябрь	Обустройство группы. Дни рождения детей группы.	Выставка осенних композиций «Природа и фантазия». День открытых дверей для родителей (открытые занятия, просмотры, консультации).
Октябрь	Дни рождения детей группы. 1 октября - Всемирный день пожилых людей	Родительское собрание.
Ноябрь	Дни рождения детей группы	
Декабрь	Дни рождения детей группы. Праздник Новый год	День здоровья Культурный досуг с участием семьи: праздник Новый год
Январь	Дни рождения детей группы	год

Февраль	Дни рождения детей группы. День защитника Отечества	
Март	Дни рождения детей группы. Международный женский день	Культурный досуг: праздник встречи весны на основе фольклорных традиций / весенний праздник - литературно-музыкальная композиция.  Родительское собрание
Апрель	Дни рождения детей группы	
Май	Дни рождения детей группы. Праздник окончания года	
Июнь-август	Дни рождения детей группы	1 июня - Международный день защиты детей. Физкультурный/музыкальный досуг

Воспитатели вписывают самостоятельно точные даты и названия мероприятий<sup>1</sup>

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы.

Реализация Программы требует от педагогов ДОО освоения технологии построения традиций, которая сопряжена с регулярным повторением при организации жизнедеятельности детей ряда мероприятий.

#### **Традиции жизни группы и праздники в воспитательном процессе**

**К ежедневным традициям**, которые использует ДОО в работе, относятся следующие:

- личная встреча воспитателям ребенка и его родителей с выражением радости по поводу прихода в группу;
- «Общегрупповой ритуал утреннего приветствия» с приходом в группу последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей;
- утренний сбор, умственная гимнастика, планирование предстоящего дня;
- «Для всех, для каждого» в течение дня детям регулярно делаются подарки в виде привлекательных картинок, вырезок;

**Еженедельные традиции:**

- понедельник – «Утро радостных встреч»
- среда – «Сладкий вечер»

**Ежемесячные традиции:**

- «День рождения»

**Традиционные праздники**

Содержание деятельности	Сроки	Ответственный исполнитель
Праздник у новогодней елки	октябрь	муз.рук-ль, воспитатели
Мамин праздник	январь	инст-р по физкультуре
Всемирный День здоровья	апрель	инст-р по физкультуре
День защиты детей	июнь	муз.рук-ль
«Здравствуй лето!» - развлечения	июль, август	воспитатели муз.рук-ль воспитатели

**Формы проведения досуговой деятельности:**

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
Проводятся совместно с родителями				
Обрядовые Различной тематики календаря праздников	Детского творчества Совместного творчества взрослых и детей Педагогов Родителей		Сюжетно-игровые	Проекты Площадки Мастерские Клубы

**3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями возраста, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и

взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая среда построена в соответствии с принципами ФГОС:

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

*Наполняемость* предметной среды соответствует принципу целостности образовательного процесса, имеет необходимое оборудование для реализации образовательных областей, представленных во ФГОС ДО, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их

образовательных потребностей, принципу интеграции образовательных областей, видам детской деятельности (игровой, двигательной, поисково-исследовательской, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др). Используемые материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим, эстетическим требованиям.

### **Предметно-развивающая среда группы раннего возраста**

<b>Вид помещения</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
Групповая комната	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Непрерывная образовательная деятельность</li> <li>➤ Индивидуальная работа</li> <li>➤ подгрупповая работа</li> <li>➤ Совместная деятельность</li> <li>➤ Самостоятельная деятельность</li> <li>➤ Режимные моменты</li> <li>➤ Удовлетворение потребности детей в самовыражении</li> <li>➤ Групповые родительские собрания и прочие мероприятия для родителей (досуги, конкурсы, развлечения и др.)</li> <li>➤ Аналитическая деятельность</li> <li>➤ Изучение и обобщение передового педагогического опыта</li> <li>➤ Обработка и хранение различной документации</li> <li>➤ Консультативная работа с родителями</li> <li>«Физкультурный уголок»</li> <li>«Уголок развивающих игр»,</li> <li>«Строительная мастерская»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детская мебель: столы, стулья</li> <li>➤ Стенки, шкафы для хранения игрушек, пособий, игрового оборудования, ширмы</li> <li>➤ Атрибуты, предметы в т.ч. предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр в соответствии с возрастными особенностями</li> <li>➤ Игрушки (дидактические, забавы, спортивные, музыкальные, театрализованные, технические, поделки и пр.), игры, пособия в соответствии с возрастными особенностями детей</li> <li>➤ Строительные и конструктивные материалы разных видов</li> <li>➤ Зона песок-вода</li> <li>➤ Художественные средства: произведения искусства и иные достижения культуры, предметы народно-прикладного искусства, детская художественная литература,</li> <li>➤ Средства наглядности – картины, фотографии</li> <li>➤ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>➤ Природный и бросовый материал</li> </ul>

	<p>«Игровая зона»  «Книжный уголок»  «Театрализованный уголок»  «Музыкальный уголок»  «Сенсорный уголок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> <li>➤ Материалы для детского художественного творчества: кисти, краски, клей, альбомы-раскраски, цветная бумага и т.д.</li> <li>➤ Видео и аудиозаписи</li> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Магнитофон, плеер, телевизор</li> <li>➤ Набор аудиозаписей</li> <li>➤ Музыкально- дидактические пособия</li> </ul> <p><b><u>Более подробно – паспорт возрастной группы</u></b></p>
Спальное помещение	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дневной сон</li> <li>➤ Образовательная деятельность,</li> <li>➤ осуществляемая в ходе режимных моментов</li> <li>➤ Гимнастика пробуждения после сна</li> <li>➤ Игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ кровати</li> <li>➤ подборка аудиоматериалов и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы</li> <li>➤ Стенки, шкафы для хранения игрушек, пособий, игрового оборудования, ширмы</li> <li>➤ Атрибуты, предметы в т.ч. предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр в соответствии с возрастными особенностями</li> </ul>
Приемная группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</li> <li>➤ Информационно-просветительская работа с родителями</li> <li>➤ Консультативная работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ индивидуальные шкафчики, банкетки для раздевания</li> <li>➤ выставки для детских творческих работ,</li> <li>➤ стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей</li> <li>➤ выносной материал для прогулок</li> </ul>
Умывальная комната	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Раковины детские</li> <li>➤ ванная для мытья ног</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Гигиенические процедуры</li><li>➤ Закаливание водой</li><li>➤ Детский труд, связанный с водой</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ индивидуальные шкафчики с ячейками для полотенец</li><li>➤ горшки</li><li>➤ отдельные раковины на детей и взрослых,</li><li>➤ Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья)</li><li>➤ Оборудование для закаливания водой.</li></ul>
--	---	---