Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №5 «Рябинка»

дополнительная общеразвивающая программа «Обучение чтению по кубикам Н.А. Зайцева»

для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Составитель Шаповалова О.М., воспитатель

Содержание

| Пояснительная записка | 3 |
|---|----|
| Содержание дополнительной образовательной программы | 6 |
| Учебно-тематический план | 11 |
| Условия реализации дополнительной образовательной программы | 18 |
| Список литературы | 19 |
| Приложение № 1 | 20 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе методики Н.А.Зайцева
«Обучение чтению детей дошкольного возраста»

«Чтение – это один из истоков мышления

Актуальность развивающего обучения детей дошкольного возраста в наше вре-

и умственного развития». (В.А. Сухомлинский)

мя не вызывает сомнения. Основы формирования всесторонне развитой личности

будущего гражданина закладываются в дошкольном детстве.

В настоящее время значительно возросло количество детей, имеющих то или иное нарушение речи. Нарушения в речи, ошибки в произношении, влекут за собой грубые ошибки в письме, неграмотным речевым высказываниям, и приводят, впоследствии, к обеднению словарного запаса, неумению грамотно выразить свои мысли, а значит и оскудению русского языка в целом.

Чтение – один из важнейших источников познания и речевой деятельности, тесно связанный как с произношением, так и с пониманием речи.

Необходимость обучения чтению в старшем дошкольном возрасте способствует успешной адаптации ребёнка к новым условиям обучения в школе. От уровня сформированности навыков осознанного чтения зависит успешность обучения в школе.

Методика «Обучение чтению по кубикам Зайцева» - система занятий, в основе которых лежит складовой принцип обучения (заучивание складов, их пропевание). Принципиальное отличие методики обучения чтению Н.А.Зайцева от традиционных методик в том, что ребенок учится читать, не составляя слова из отдельных букв, и не по слогам, а по складам. Склады - это комбинации из пары согласный-гласный, которые органично связаны с человеческой речью и потому легче усваиваются. Складом может быть даже отдельная согласная.

Почему дети с таким интересом начинают играть в звенящие и стучащие кубики Зайцева? Секрет прост - в кубики можно играть! Ведущим средством развития ребёнка является игра, что позволяет сделать учебный процесс увлекательным и ненавязчивым. Игра выстраива- ется в сложный процесс овладения мно-

гими учебными умениями. Она предполагает взаимопроникновение разных видов деятельности: наблюдение, обследование, беседа, чтение по таблице, чтение и «письмо» кубиками, чтение произведений русского народного творчества: колыбельные песенки, считалки, скороговорки, дразнилки, небылицы и др. Таким образом, играя в кубики, у ребёнка увеличивается число каналов восприятия, по которым поступает информация, в результате чего повышается эффективность обучения. На сегодняшний день овладения чтением, письмом и счетом наиболее полно и емко разработаны именно Н. А. Зайцевым.

По мнению Н.А.Зайцева, обучаться чтению с пением гораздо эффективнее, интереснее и веселее, чем без него. Постепенно, незаметно для себя, дети начинают читать. Весь материал построен так, что дети сами познают все правила фонетики. Собранные "Кубики Зайцева" - уникальная игра-пособие по обучению чтению детей, прекрасная возможность для ребенка научиться правильно читать, писать и говорить. Метод «кубиков» затрагивает 3 сенсорные области: слуховую, зрительную, тактильную.

Программа разработана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей и составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, ре- гламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в ДОУ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 07.05.2013 года с изменениями, вступившими в силу с 19.05.2013года) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N

28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Цель:обучение детей дошкольного возраста сознательному, правильному чтению.

Задачи:

- 1. Формировать социальную позицию детей и восприятие ими сверстников на положительной эмоциональной основе.
- 2. Овладевать техникой складового чтения.
- 3. Формировать умение «печатать склады и слова в тетради.
- 4. Стимулировать познавательный интерес к чтению.

Срок реализации программы: 9 месяцев

Периодичность образовательной деятельности: 1 раз в неделю.

Срок обучения: 32 занятия

Категория участников: 5 - 7 лет.

Форма организации образовательной деятельности: подгрупповая

ОПИСАНИЕ ФОРМ И МЕТОДОВ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

1. Словесные методы обучения:

- а) объяснение;
- б) пропевание (звуков и складов).

2. Наглядные методы обучения:

- а) показ кубиков, таблиц;
- б) использование дополнительных пособий (иллюстрации, карточки, настольно печатные игры);
- в) показ способов действия.

3. Практические методы обучения:

- а) совместная деятельность взрослого и детей;
- б) самостоятельная детская деятельность.

Ожидаемые результаты:

- 1. Сформированный навык осознанного чтения.
- 2. Проявление интереса к чтению, уважение к книге.

Особенностью программы является использование технологии Н.А.Зайцева для обучения детей дошкольного возраста.

Обучение старших дошкольников чтению строится с учётом следующих принципов: научности, систематичности и последовательности; доступности и посильности; наглядности; сознательности и активности, развитие творческой инициативы; прочности, осознанности и действенности результатов обучения; учёта возрастных особенностей обучаемых, индивидуализации; дифференцированного подхода; параллельного обучения всем видам речевой деятельности.

В содержание программы заложена возможность реализации следующих психолого – педагогических технологий: коррекционных, развивающих, игровых, технологии личностно-ориентированного подхода, педагогического мониторинга, информационно-коммуникационных технологий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Данная программа рассчитана на один год и предназначена для детей от 5 до 7 лет. Её основу составляет обучение дошкольников по методике Н.А.Зайцева. Занятия построены на совместной деятельности ребёнка и взрослого, проводятся 1 раза в неделю, с группой детей, не превышающей 6-8 человек, в специально отведённой комнате с использованием таблиц и кубиков Н.А.Зайцева. Курс связан с несколькими направлениями образовательной деятельности: познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие.

Структурно занятия разделяются на несколько этапов. В зависимости от содержания занятий и форм организации образовательного процесса на различные этапы отводится определённое количество времени. На некоторых занятиях работа с кубиками и таблицами может проводится параллельно с изучением темы по окружающему миру, т.е. в течение всего занятия. При дифференциации заданий может быть использована индивидуальная или групповая форма работы с детьми по формированию и развитию навыка чтения. В таблице приведены примерные показатели использования времени на определённых этапах занятия.

| Этапы | Содержание работы | Продолжительность |
|-------|--|-------------------|
| I | Работа с кубиками и таблицами по методике Н.А.Зайцева | 10 мин |
| II | Ознакомление с окружающим миром (беседа, игра, экскурсии и т.д.) | 10мин |
| III | Слушание, чтение художественных произведений | 5 мин |
| IV | Развитие мелкой моторики (раскрашивание, штриховка, печатание букв, слов и т.д.) | 5 мин |

Как известно, одним из мощнейших средств развития ребёнка является игра. По методике Н.А.Зайцева игра органично встраивается в сложный процесс овладения различными учебными умениями и навыками. При этом ребёнок играючи осваивает то, что требует большого труда в школе. Буквально с первых шагов обучения благодаря данной методике чтение превращается для детей в желанное, доставляющее радость занятие.

Этапы обучения дошкольников чтению (по методике Н.А.Зайцева)

І этап – установочные занятия.

На данном этапе дошкольники знакомятся с педагогом и ребятами группы, особенностями обучения. Происходит так называемое «Вживание» в новую роль, в новые условия. Основными формами организации детской деятельности являются ролевые игры, игры с дидактическим материалом, коммуникативные игры и т.д. На этом этапе методом наблюдения педагог выявляет характерные особенности детей, их умение общаться и взаимодействовать с окружающими. Таблица складов находится в поле зрения детей, но педагог пока не привлекает к ней внимание ребят.

Задачи І этапа:

- 1. Создание благоприятной эмоциональной атмосферы на занятиях.
- 2. Знакомство дошкольников с особенностями обучения в группе.
- 3. Формирование социальной позиции детей и восприятия ими сверстников на положительной эмоциональной основе.

II этап - запоминание складов.

На этапе запоминания складов ребёнок должен осмыслить, понять, а не заучить складовые слияния (МУ, МО, МА, МЭ, МЫ, М, мю, мё, мя, ме, ми, мь и т.д.). При работе со складовой таблицей, которая находится выше уровня глаз детей на высоте 1,5 м, используются как индивидуальные, так и групповые формы организации занятий. Так называемые «складовые песенки» распределены в определённой последовательности, в порядке, который предусматривает усвоение отдельных складов путём их «пения» на каждом занятии (по темам, названиям каждой «песенки»: про маму «МУ, МО, МА, МЭ, МЫ, М, мю, мё, мя, ме, ми, мь»; про папу «ПУ, ПО, ПА, ПЭ, ПЫ, П, пю, пё, пя, пе, пи, пь» и т.д.), что вызывает у детей огромный интерес, развивает артикуляцию, дикцию, формирует правильное произношение.

Задачи II этапа:

- 1. Введение ребёнка в знаковую систему:
 - а) знакомство со складом;
 - б) выделение и показ определённого склада;
 - в) графическое оформление склада;
 - г) классификация складов.
- 2. Развитие артикуляции, дикции, формирование правильного произношения звуков.

III этап – выход в слово.

Продолжительность этапа усвоения складов у детей различна, так как каждый ребёнок индивидуален в своём развитии (по особенностям психологических функций, темпераменту и т.д.). Выходом в слово дети овладевают в разное время: кто раньше, кто позже. Работа по формированию навыка чтения слов носит индивидуально-дифференцированный характер. На данном этапе начинается работа по «печатанию» (написанию печатными буквами) складов и слов в тетради в крупную клетку. Основными формами организации занятий по-прежнему остаются группы, подгруппы, работа в парах и индивидуальная работа с детьми.

Задачи III этапа:

- 1. Овладение техникой складового чтения:
 - а) «написание» слов по таблице и кубиками;

- б) выделение ударного склада;
- в) усвоение правила написания слов с большой буквы;
- г) чтение слов по «Складовым картинкам» Зайцева.
- 2. Осознание детьми различий между написанием и произношением некоторых слов.
- 3. Формирование умения «печатать» склады и слова в тетради, ориентироваться на странице тетради.

IV этап – выход в предложение.

Как и на предыдущем этапе, выход в предложение для каждого ребёнка индивидуален. При работе по складовой таблице дети начинают «писать» сначала короткие предложения из двух-четырёх слов. Обязательное условие по методике Н.А.Зайцева — предложения для «письма» и составления из кубиков выбираются из произведений известных классиков литературы. Формы организации работы аналогичны используемым на предыдущем этапе. Дети знакомятся с поговорками, пословицами, чистоговорками. Продолжается работа по развитию мелкой моторики: печатание, штриховка и т.д.

Задачи IV этапа:

- 1. Усвоение понятий «пробел», «заглавная буква», «знаки препинания».
- 2. Воспитание любви к русскому слову, народному фольклору.
- 3. Стимулирование познавательного интереса к чтению.

V этап – выход в текст. Алфавит.

На данном этапе более успешные дети выходят в чтение текстов: отрывки из произведений, небольшие сказки, стихотворения. Введение книжного шрифта походит постепенно, индивидуально в зависимости от усвоения навыка чтения каждым ребёнком. Организация занятий носит дифференцированный характер: работа в группе, в парах, индивидуальная работа, хоровое чтение текстов на плакатах.

Задачи V этапа:

- 1. Формирование чистоты и выразительности чтения.
- 2. Стимулирование познавательного интереса к чтению произведений.
- 3. Увеличение словарного запаса.
- 4. Формирование знания алфавита, умения называть буквы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| $N_{\overline{2}}$ | Наименование разделов | Общее |
|--------------------|-----------------------------|--------------------------|
| П/П | (блоков) | количество учебных часов |
| 1 | Диагностика | |
| | 1 этап | |
| | Знакомство с таблицами и | 4 |
| | кубиками | |
| 2 | 2этап | |
| | Изучение складовых попевок | 12 |
| | и отдельных складов | |
| 3 | 3этап | |
| | От складовых песенок и | 10 |
| | отдельных складов к словам. | |
| 4 | 4 этап | |
| | Выход в предложение | 4 |
| 5 | 5 этап | |
| | Выход в текст. | 2 |
| | Диагностика | |
| | итого: | 32 |
| | | |

Тематическое планирование занятий

| | Знакомство с табли- | СЕНТЯБРЬ | |
|------|-------------------------|-----------------------------------|---|
| 1 | цами и кубиками. | 1. «Знакомство с кубиками». | |
| этап | | Диагностика. | 1 |
| | Задачи: | 2«Знакомство со сказочным | |
| | - Познакомить детей со | городом и его жителями» | 1 |
| | складовыми попевками | (Пропевание алфавита 1) | |
| | на таблице и со звуча- | 3.«Научи Незнайку петь «зо- | |
| | щими кубиками. | лотую» песенку. | 1 |
| | - Развивать интерес к | 4.«Кто в домике живёт?» | |
| | пропеванию складовых | (таблицы и кубики) | 1 |
| | попевок. | Знакомство с таблицей скла- | |
| | | дов Н.А.Зайцева. Знакомство | |
| | | с кубиками. Попевка №1 Иг- | |
| | | ра «Как тебя зовут?» Занятие | |
| | | в рабочей тетради №1. «Раз- | |
| | | ложи кубики в мешочки» | |
| | Изучение складовых | ОКТЯБРЬ | |
| 2 | песенок и отдельных | 1. Пение «песенок» о членах | |
| этап | складов. | семьи (м,п,б,д,с) Игра «Клас- | 1 |
| | | сификация 1» | |
| | Задачи: | Занятие в рабочей тетради | |
| | -Учить детей пропевать | №2 «Путешествие на парово- | |
| | складовые попевки. | 3e» | |
| | - Учить находить и | 2. Пение «песенок» осенних | |
| | пропевать названную | (м,п,б,д,с) Игра «Классифи- | 1 |
| | песенку на таблице и на | кация 1» | |
| | | | |

| кубиках. | Занятие в рабочей тетради | |
|-----------------------|--|---|
| - Учить находить от- | №3 «Путешествие на парово- | |
| дельные склады и | 3e» | |
| называть их. | 3. Пение «песенок» о членах | 1 |
| - познакомить детей с | семьи (м,п,б,д,с) Игра «Клас- | |
| алфавитом, учить про- | сификация 2» За-нятие в ра- | |
| певать его под марше- | бочей тетради №4 «Башня» | |
| вую мелодию. | 4. Пение «песенок» о членах | 1 |
| - Развивать внимание, | семьи (м,п,б,д,с) Игра «Клас- | |
| память. | сификация 2» За-нятие в ра- | |
| | бочей тетради Занятие в ра- | |
| | бочей тетради №5 | |
| | НОЯБРЬ 1. Песенка «Петушок», Игра | |
| | «Озвучить выбранный ку- | |
| | бик», «Поезда». Занятие в | 1 |
| | рабочей тетради №6 | |
| | 2. Составление «поездов» из | |
| | кубиков (с буквами А,Я). | |
| | Пение «песенок». Занятие в | 1 |
| | рабочей тетради №7 | |
| | 3. Составление «поездов» из | |
| | кубиков (с буквами О,Ё). | |
| | Пение «песенок». Занятие в | 1 |
| | рабочей тетради №8 | |
| | 4. Составление «поездов» из | |
| | кубиков (с буквами У,Ю). | |
| | Пение «песенок». Занятие в | 1 |
| | | |
| | | |

| рабочей тетради №9 |
|-------------------------------------|
| ДЕКАБРЬ 1. Составление «поездов» из |
| кубиков (с буквами Ы,И). |
| Пение «песенок». Занятие в 1 |
| рабочей тетради №10 |
| 2. Составление «поездов» из |
| кубиков (с буквами Э,Е). Пе- |
| ние «песенок». Занятие в ра- |
| бочей тетради №11 |
| 3. Упражнения на закрепле- |
| ние знаний складов. Пение |
| песни «Здравствуй, гостья 1 |
| Зима!» Игра «Сардельки и |
| сосиски». Занятие в рабочей |
| тетради №12 |
| 4. Упражнения на закрепле- |
| ние знаний складов. Пение |
| песни «Здравствуй, гостья 1 |
| Зима!» Игра «Составь сло- |
| во». Занятие в рабочей тет- |
| ради №13 |
| |
| |
| |

| 3 | От складовых песенок | ЯНВАРЬ | |
|------|------------------------|------------------------------|---|
| этап | и отдельных складов | 1. Письмо односложных слов | 1 |
| | к словам. | по таблице, составление слов | |
| | Задачи: | из кубиков. Пение песни «Из | |
| | - Учить детей, называя | чего же сделаны наши маль- | |
| | отдельные склады. | чишки» Занятие в рабочей | |
| | прочитывать короткие | тетради №14 | |
| | слова. | 2. Письмо односложных и | 1 |
| | - Познакомить детей с | двусложных слов по таблице, | |
| | ударением. | составление слов из кубиков. | |
| | - Продолжать учить | Пение песни «Бабка Ёжка». | |
| | детей | Занятие в рабочей тетради | |
| | | №15 | |
| | | ФЕВРАЛЬ | |
| | | 1.Заглавная буква в написа- | |
| | | нии имён,фамилий. Закреп- | 1 |
| | | ление навыка чтения слов. | |
| | | Ударение. Печатание. Заня- | |
| | | тие в рабочей тетради №16 | |
| | | 2.Закрепление навыка чтения | |
| | | слов. Ударение. Печатание. | 1 |
| | | Занятие в рабочей тетради | |
| | | №17 | |
| | | 3. Закрепление навыка чтения | |
| | | слов. Ударение. Печатание. | 1 |
| | Читаем – слова называ- | Занятие в рабочей тетради | |
| | ем. | №18 | |
| | | 4. Закрепление навыка чтения | |
| | Задачи: | слов. Ударение. Печатание. | 1 |
| | | | |

| | - Учить детей | Пение песенки «Тень – тень» | |
|------|-------------------------|------------------------------|---|
| | прочитывать слова и | Занятие в рабочей тетради | |
| | понимать их значение. | №19 | |
| | - Познакомить детей с | MAPT | |
| | заглавной буквой в | 1.Закрепление навыка чтения | 1 |
| | словах. | слов. Ударение. Печатание. | |
| | - Учить детей писать по | Занятие в рабочей тетради | |
| | таблице и кубикам сло- | №20 | |
| | ва, обращая внимание | 2. Закрепление навыка чте- | 1 |
| | на правописание. | ния слов. Ударение. Печата- | |
| | | ние. Пение песенки «Заинь- | |
| | | ка» Занятие в рабочей тетра- | |
| | | ди №21 | |
| | | 3. Закрепление навыка чте- | 1 |
| | | ния слов. Ударение. Печата- | |
| | | ние. Пение песенки «Веселая | |
| | | песенка» Занятие в рабочей | |
| | | тетради №22 | |
| | | 4. Закрепление навыка чте- | 1 |
| | | ния слов. Ударение. Печата- | |
| | | ние. Пение песенки «Груст- | |
| | | ная песенка» Занятие в рабо- | |
| | | чей тетради №23 | |
| | Выход в предложение | АПРЕЛЬ | |
| 4 | Задачи: | 1.Лента знаков. Письмо про- | |
| этап | -Учить детей прочиты- | стых предложений из произ- | |
| | вать небольшие по объ- | ведений великих писателей. | 1 |
| | ёму тексты. | | |
| | | | |
| | | | |

| | - Познакомить детей с | Пение песни «На зелёном | |
|-----------|-------------------------------|-------------------------------|---|
| | точкой. | лугу». Занятие в рабочей | |
| | - Пропевать алфавит. | тетради №24 | |
| | | 2. Чтение текстов на плака- | 1 |
| | | тах. Произведения устного | |
| | | народного творчества о | |
| | | звёздном небе, Луне. Занятие | |
| | | в рабочей тетради №25 | |
| | | 3.Лента знаков. Письмо про- | 1 |
| | | стых предложений из произ- | |
| | | ведений великих писателей. | |
| | | Пение песни «На зелёном | |
| | | лугу» Занятие в рабочей тет- | |
| | | ради №26 | |
| | | 4.Лента знаков. Письмо про- | |
| | | стых предложений из произ- | |
| | | ведений великих писателей. | |
| | | Пение песни «На зелёном | |
| | | лугу». Занятие в рабочей | |
| | | тетради №27 | |
| | Выход в текст | МАЙ | |
| 5 этап | Задачи: - Учить писать печат- | 1. Обобщение знаний и уме- | |
| Jian | ными буквами складо- | ний по чтению. Занятие в ра- | 1 |
| | вые песенки, слова. | бочей тетради №28 | 1 |
| | - Развивать фонемати- | 2. Диагностика. Чтение тек- | |
| | ческий слух память, | ста вслух и про себя. Занятие | 1 |
| | внимание, речь. | в рабочей тетради №29 | - |
| | pe ib. | | |
| | | | |

| - Воспитывать желание | • | |
|-----------------------|---|--|
| читать, любовь к кни- | | |
| гам. | | |
| | | |

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

1. Помещение.

Групповые занятия проводятся в специальном помещении – кабинете.

2. Кадровое обеспечение.

Обучение проводит педагог, имеющий удостоверение, подтверждающее право на обучение детей дошкольного возраста чтению по методикеН.А. Зайцева,

3. Материально-техническое обеспечение.

Кабинет достаточно освещён; имеется шкаф для хранения дидактического материала; доска, на которой можно расположить картинки, написать буквы, дать схематическое изображение предмета; полки для работы с кубиками; музыкальный центр.

4. Информационное обеспечение

Дидактический материал: 6 картонных листов настенных таблиц формата B2 (520х720мм); 4 листа таблиц формата B3 (360х520мм); 52 картонных кубика (50х50мм и 60х60мм); учебный диск с напевками всех складов; 240 тематических картинок. Подборка загадок, пословиц, поговорок, потешек, стихов, басен, кросс вордов. Учебное пособие «Учебник для родителей, воспитателей, учителей» Н.А Зайцева, четвертое издание, г.Санкт-Петербург, 2010г.

Список литературы

- 1. Данилова Е.А. Учимся читать по складам. М, 2008
- 2. Зайцев Н. А. Что вокруг меня растёт? Учебное пособие . М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002 .
- 3. Зайцев Н. А. Кто вокруг меня живёт? Учебное пособие. СПб., 2002.
- 4. Зайцев Н. А. 240 картинок для обучения письму, чтению, рисованию. Учебное пособие . М., 2004.
- 5. Зайцев Н. А. Кубики Зайцева.- СПб., 2004.
- 6. Зайцев Н. А. Письмо. Чтение. Счет. СПб: Лань, 1997.
- 7. Зайцев Н. А. Кубики Зайцева. Учебник для родителей, воспитателей, учителей. СПб., 2010.
- 8. Пятибратова Н.В. Домашняя тетрадь занятий по «кубикам Зайцева». М., 2008.

Диагностика результативности реализации программы обучения детей чтению по кубикам Зайцева

| Ф.И. ребенка | Знание букв алфавита (до 10) | | Умение читать по слогам | |
|--------------|---------------------------------|------------|-------------------------|------------|
| | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |